

月下美人

Moonlight Flowers

津雲むつみ



津雲むつみ傑作選五



Moonlight Flowers

月下美人

Mutsumi Tsukumo

津雲むつみ



9784087852196



1920179006001

ISBN4-08-785219-9

C0179 ¥600E

定価 本体600円＋税

結婚して2年たっても、佐保子^{さほこ}にとってセックスは苦痛だった。夫は外に女を作り、そして佐保子は高校からの女友達・薫^{かおる}のもとへ走った！以前から佐保子を愛していた薫…。女同士の愛の行き着く先は!? 表題作の他、夫の浮気に対する妻の激情を描く長編読み切り『花鬼』を収録。

津雲むつみ傑作選 五

月下美人
Moonlight Flowers

Tsukumo Mutsumi Masterpiece Collection, Book 5

*Queen of the Night**
Moonlight Flowers

Mutsumi Tsukumo

津雲むつみ

Contents

Moonlight Flowers	3
Midnight Flowers	143
Flower Demon	247
Special Essay	307

NA LUZ AZUL DA LUA,

OS LÁBIOS DELA
SUAVEMENTE TOCARAM
OS MEUS.

MEU PEITO ESTREMECEU.

AQUELE FOI O MEU
PRIMEIRO BEIJO.



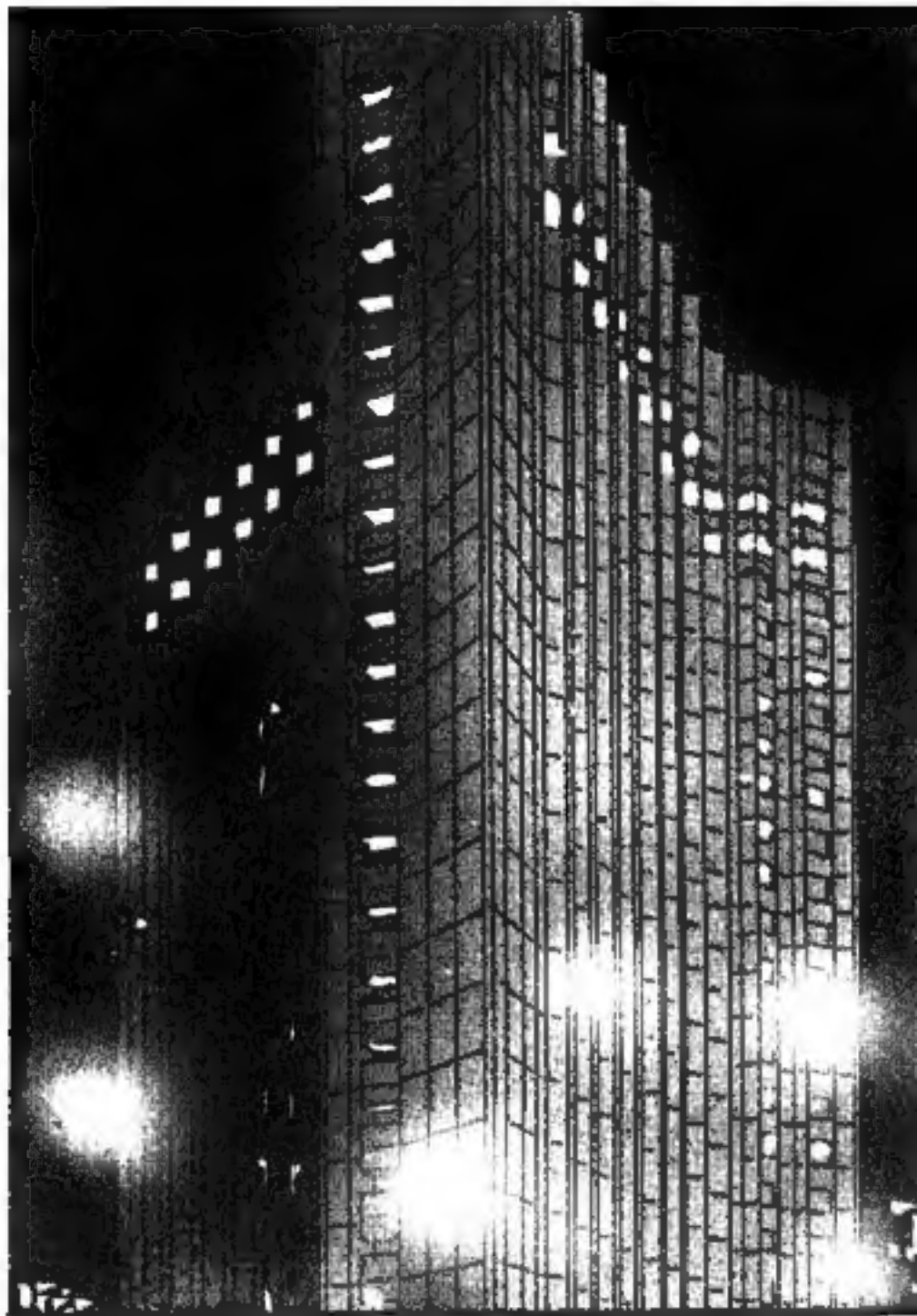
RAINHA DA NOITE *Moonlight*

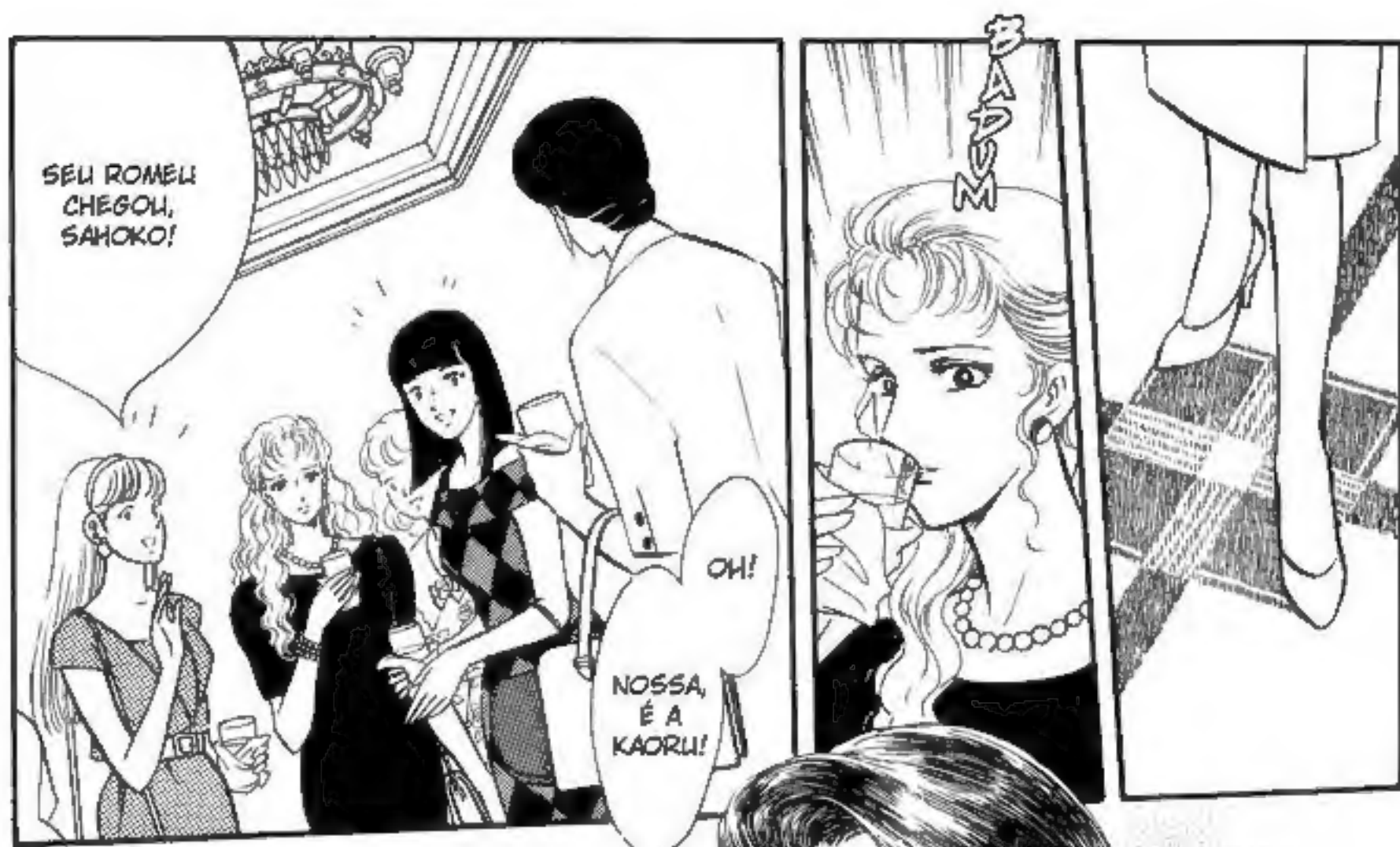
— CAPÍTULO 1 —



Flowers









AH, NÃO! NUNCA
PUDE IMAGINAR
A KAORU COMO
A NAMORADA
DEDICADA DE
ALGUM HOMEM!

COM O SEU CABELO
CRESCIDO ASSIM, É
DIFÍCIL DE ACREDITAR
QUE VOCÊ PÔDE FAZER
UM PAPEL MASCULINO,
KAORU. VOCÊ ESTÁ TÃO
FEMININA, AGORA.

NÃO, NÃO!
VOCÊ NÃO
PODE SE
APAIXONAR
POR
QUALQUER
HOMEM,
KAORU.



SIM, SIM. ELA
RECEBEU UMA
FILHA DE
CARTAS DE
AMOR DE
NOVATAS
DEPOIS
DAQUILO.

ELA FEZ
MEU
CORACÃO
BATER
ACELERA-
DO.
FIGUEI
TÃO SURPRE-
SA!

A KAORU
PARECIA UMA
OTOKOYAKU¹ DA
TAKARAZUKA².
ESTAVA
DEMAIS!

¹ATRIZES QUE FAZIAM PAPEIS MASCULINOS.
²UMA FAMOSA COMPANHIA FEMININA DE TEATRO



AQUILO
ACONTECEU
HÁ SETE
ANOS! ATÉ
QUANDO AS
PESSOAS VÃO
CONTINUAR
MENCIONANDO
ISSO...?

DAS
PESSOAS
DIZENDO,
"SEU
ROMELI".

MAS NÓS SÓ
ESTÁVAMOS
BRINCANDO
COM VOCÊ.



...EU
NÃO
GOSTO
DISSO.



DE
QUE?



SAHOKO



MAS QUANDO ENTRAMOS NA FACULDADE, NÓS QUASE NÃO NOS VÍAMOS MAIS.

VOCÊS ERAM BEM PRÓXIMAS QUANDO ESTAVAM CURSANDO O ENSINO MÉDIO, CERTO?



S- ...
SIM.

VOCÊ TEM UM MINUTO?



JÁ NOTOU AS FLORES QUE HOTÉIS E RESTAURANTES TÊM EM SEUS BARES E OUTRAS ÁREAS?

EU FAÇO ARRANJOS PARA LUGARES ASSIM.

SIM. ESSE É O MEU TÍTULO ATUAL.



OH... BEM, EU VOU indo NA FRENTE, ENTÃO.

DECORADORA DE FLORES
Kuno Kaoru

Nimataku, Aoyama
TEL 54-
FAX 720-

DECORADORA DE FLORES?



É
IMPRESSIONANTE
... VOCÊ
TRANSFORMOU
SEU SONHO EM
REALIDADE.

HÁ MUITO TEMPO...
VOCÊ ME DISSE QUE
QUERIA TRABALHAR
COM EM ALGO QUE
TIVESSE A VER COM
FLORES, PORQUE
VOCÊ AS AMA MUITO.



POR
FAVOR,
ME CON-
TRATE SE
ESTIVER
INTERES-
SADA.

FIÇARIA
FELIZ EM
FAZER UM
PARA VOCÊ,
SAHOKO.

EU FAÇO
BUQUÊS DE
CASAMENTO
TAMBÉM.



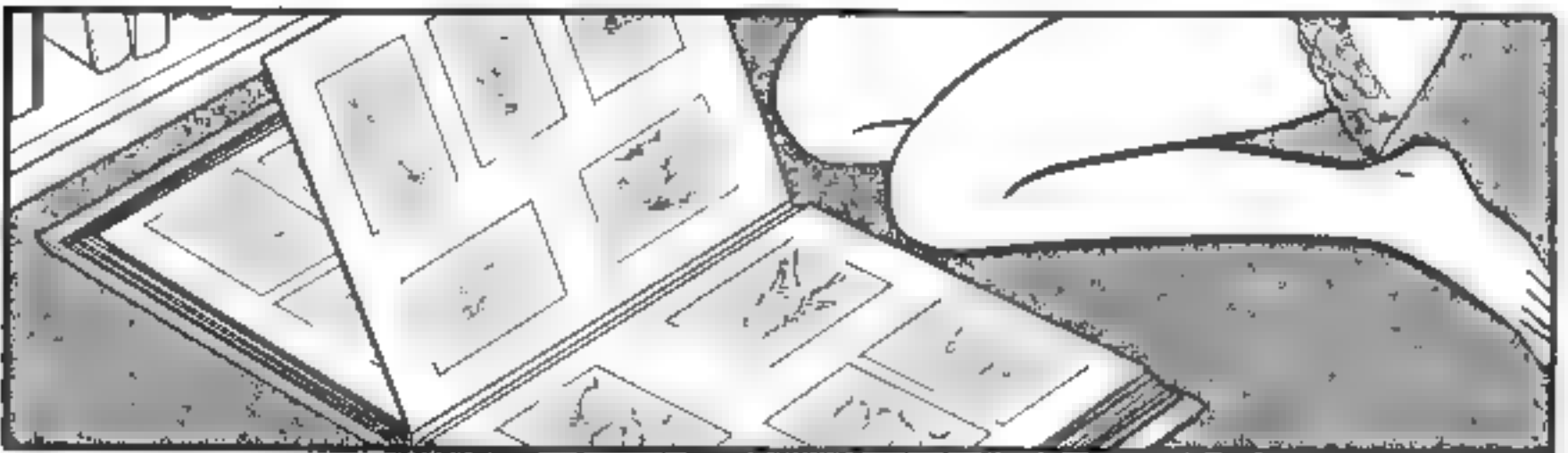
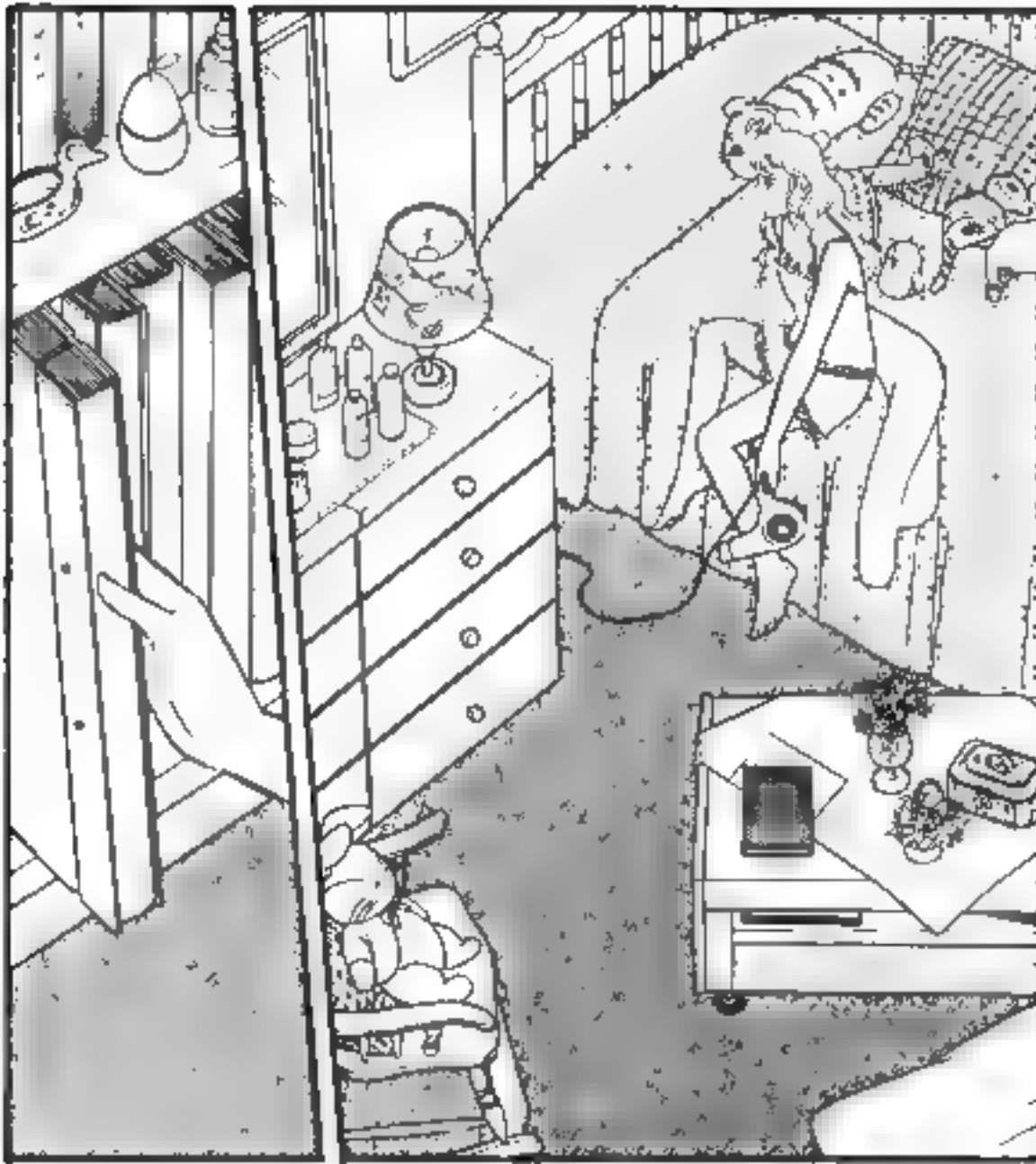
CHEGUEI,
MÃE.

COMO
VOCÊ
ESTÁ?

SAHOKO?









Depois da primeira
troca de assentos
no nosso primeiro
ano do ensino
médio, nós acabamos
sentando juntas.

Aí nos
torna-
mos
amigas...

Durante
aqueles três
anos, nós
fomos em
todos os
lugares e
fizemos tudo
juntas.

Dividimos
lágrimas e
risadas.



Ela realmente parecia
com um garoto...

Naquela
época,

Kaoru era alta e
esbelta, e tinha um
cabelo tão curto.

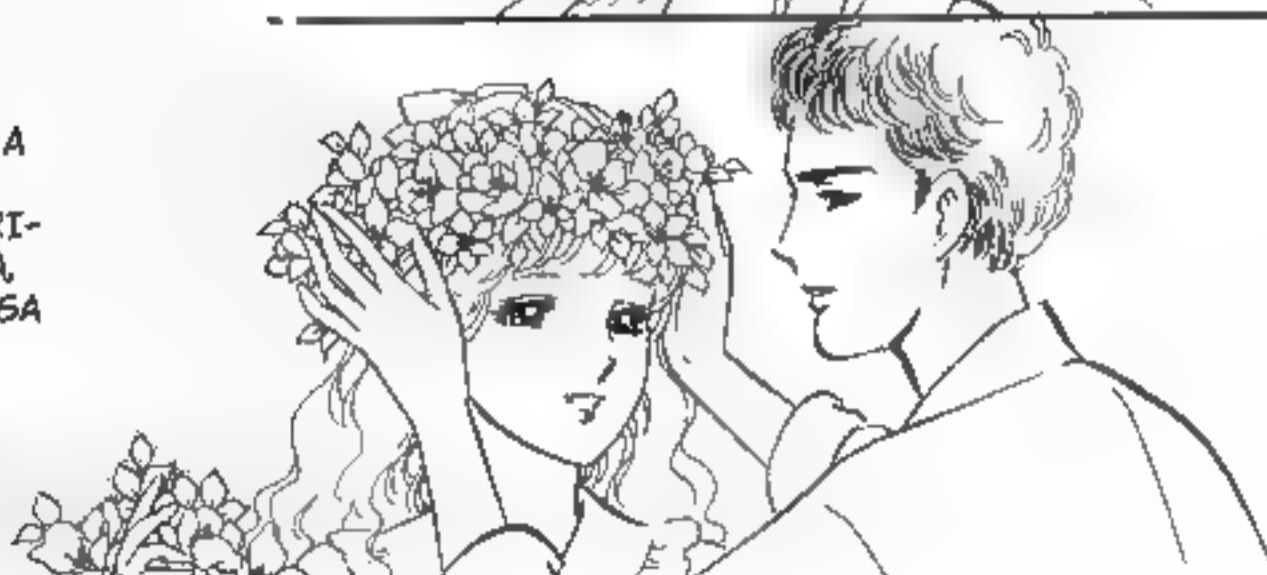


SAHOKO.



SAHOKO.

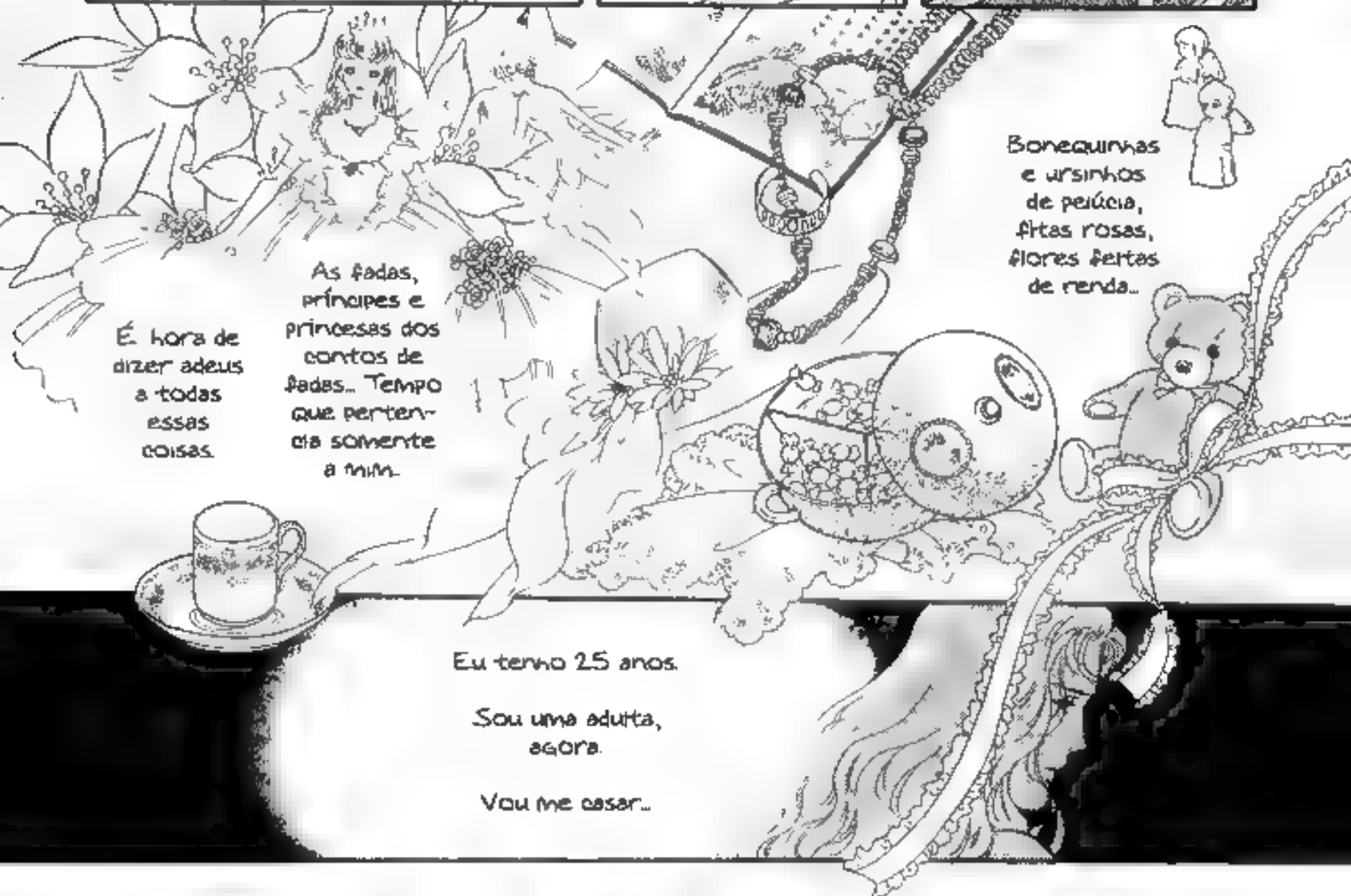
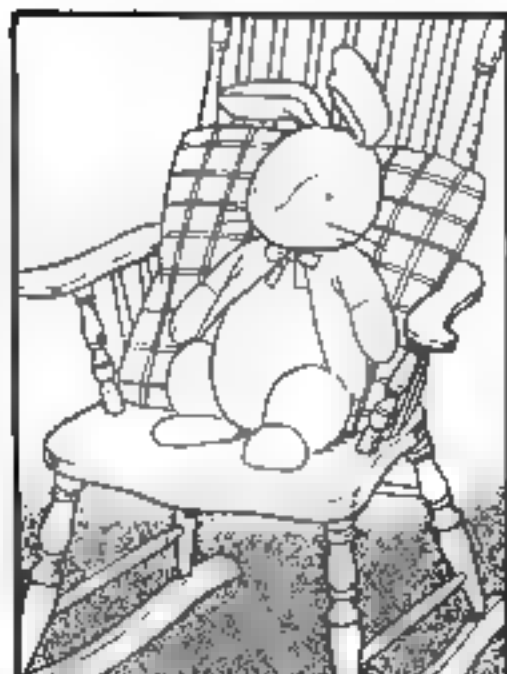
VOCÊ É A
DEU-
SA DA PRI-
MAVERA,
PRIN-CESA
SAHO.







Meu
sonhos de
infância
acabaram
agora.



É hora de
dizer adeus
a todas
essas
coisas.

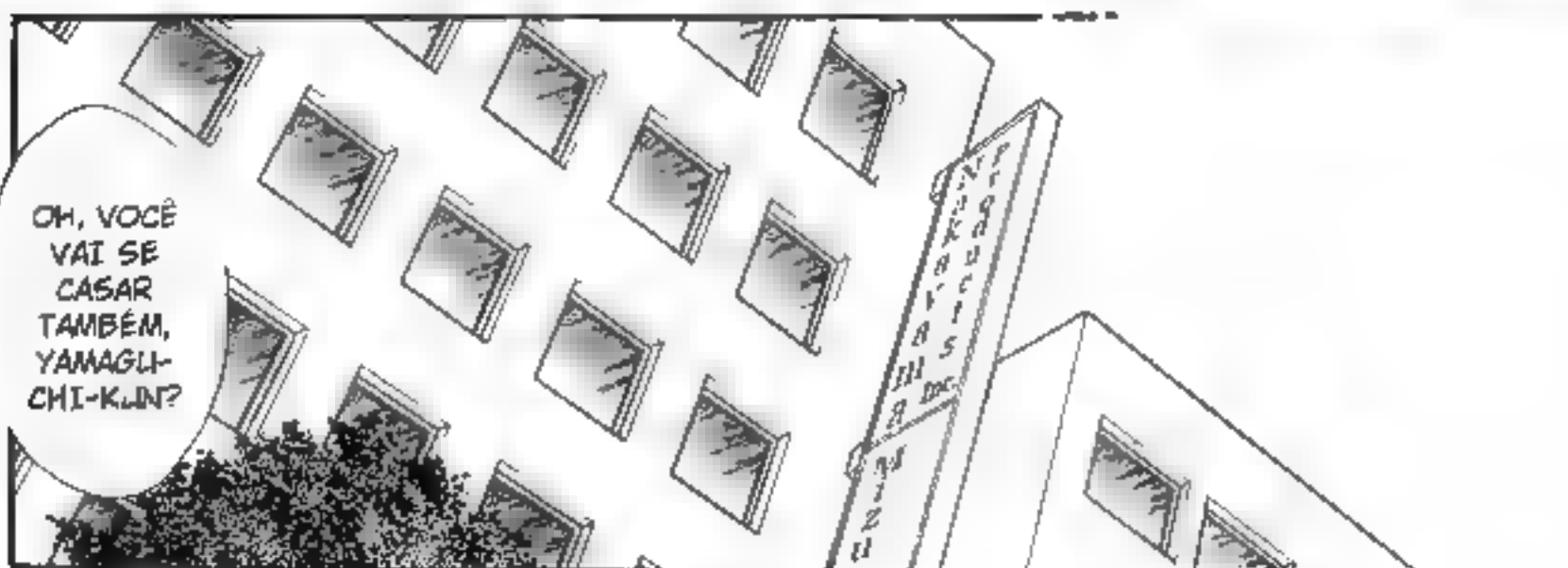
As fadas,
príncipes e
princesas dos
contos de
fadas... Tempo
que perten-
cia somente
a mim.

Bonequinhos
e ursinhos
de pelúcia,
fitas rosas,
flores feitas
de renda...

Eu tenho 25 anos.

Sou uma adulta,
agora.

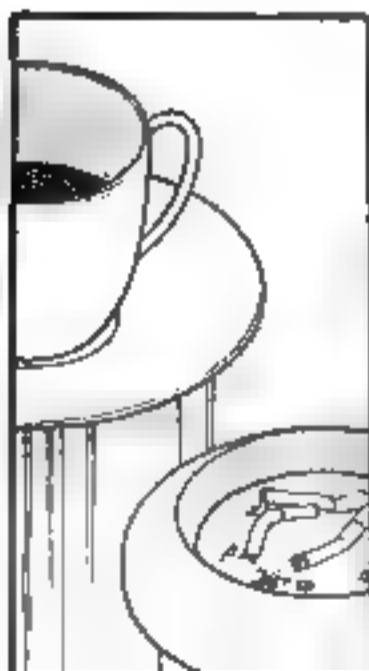
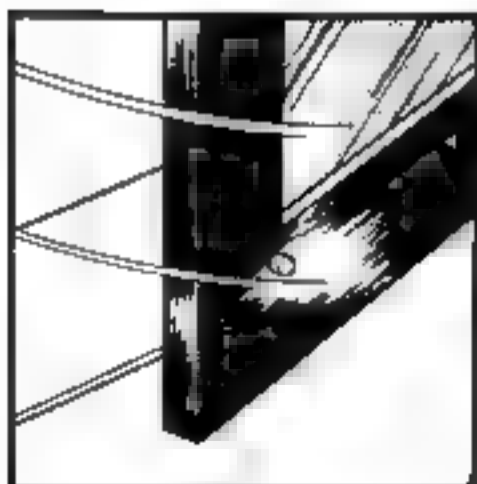
Vou me casar...



OH, VOCÊ
VAI SE
CASAR
TAMBÉM,
YAMAGU-
CHI-KUN?



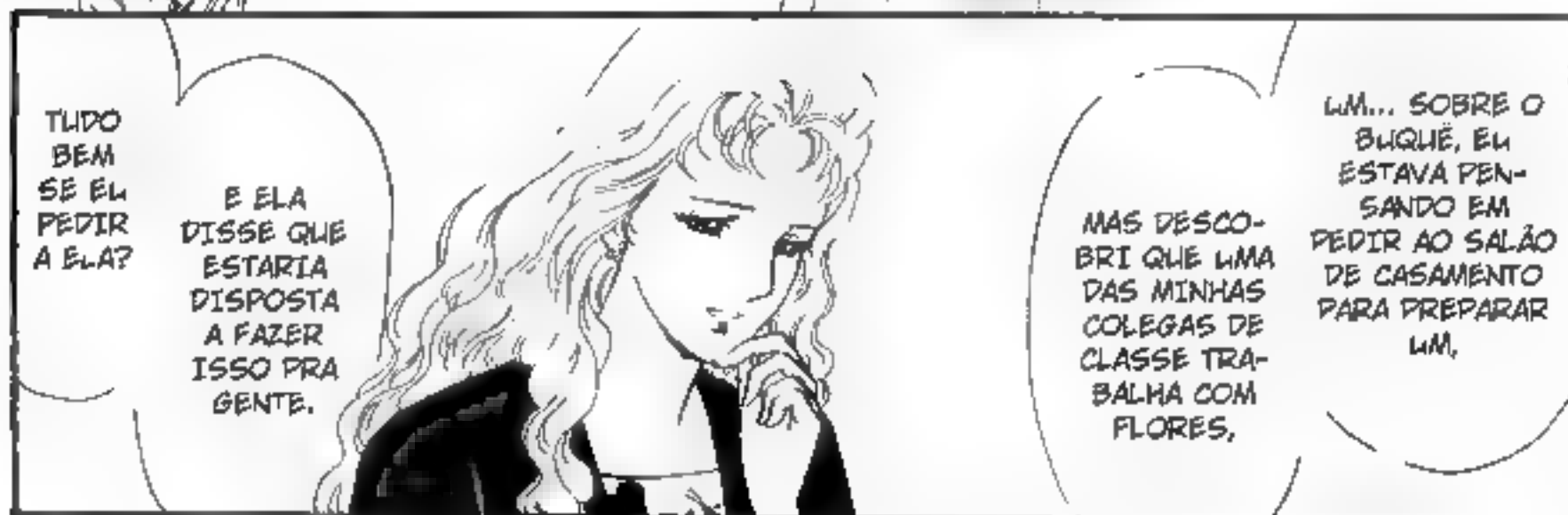
*UM ENCONTRO COM UM PARCEIRO EM POTENCIAL PARA CASAR-SE

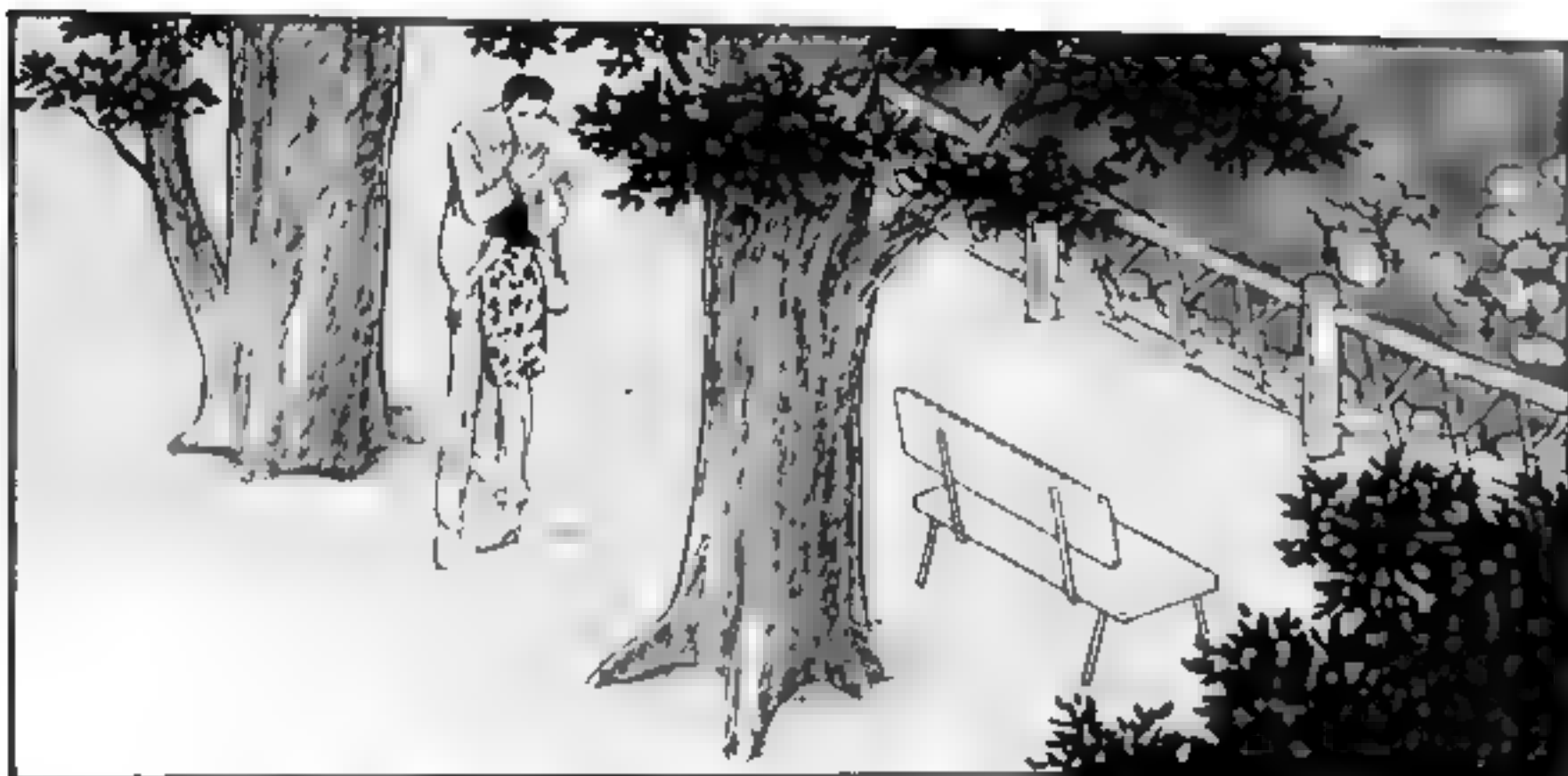


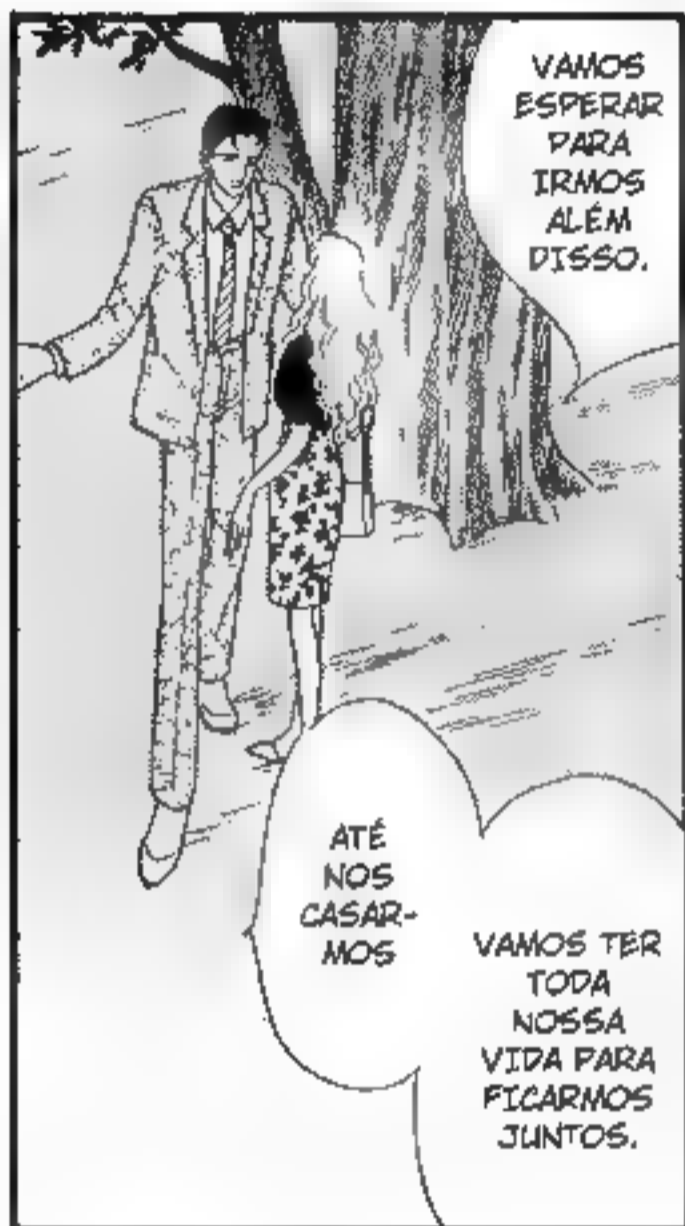




TEM RAZÃO.







VAMOS
ESPERAR
PARA
IRMOS
ALÉM
DISSO.

ATÉ
NOS
CASAR-
MOS

VAMOS TER
TODA
NOSSA
VIDA PARA
FICARMOS
JUNTOS.

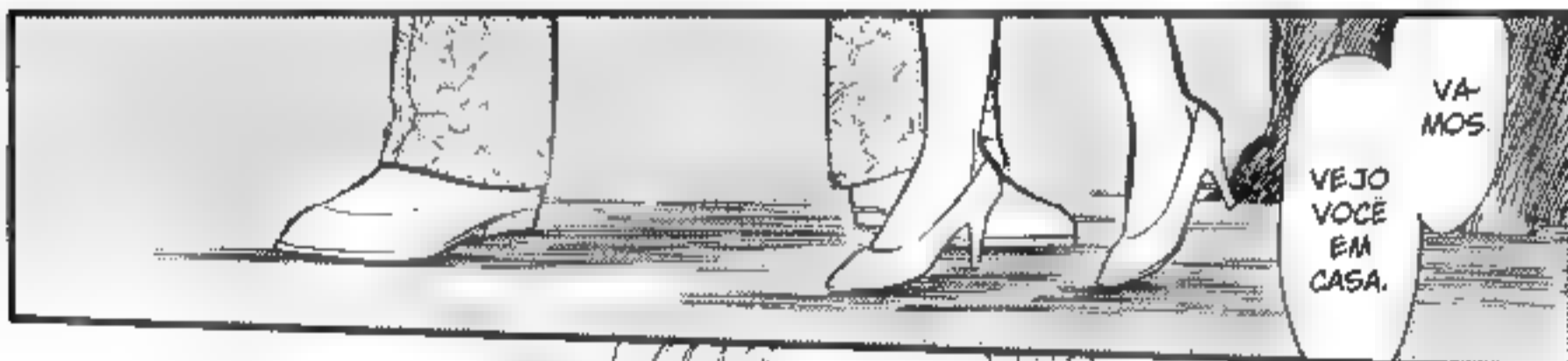
EU ESPEREI ATÉ
AGORA. POSSO
ESPERAR ATÉ A
CERIMÔNIA

SÓ
FALTAM
DOIS
MESES



MAS, TÁ
BOM,
VÔ
TENTAR
ME
SEGU-
RAR.

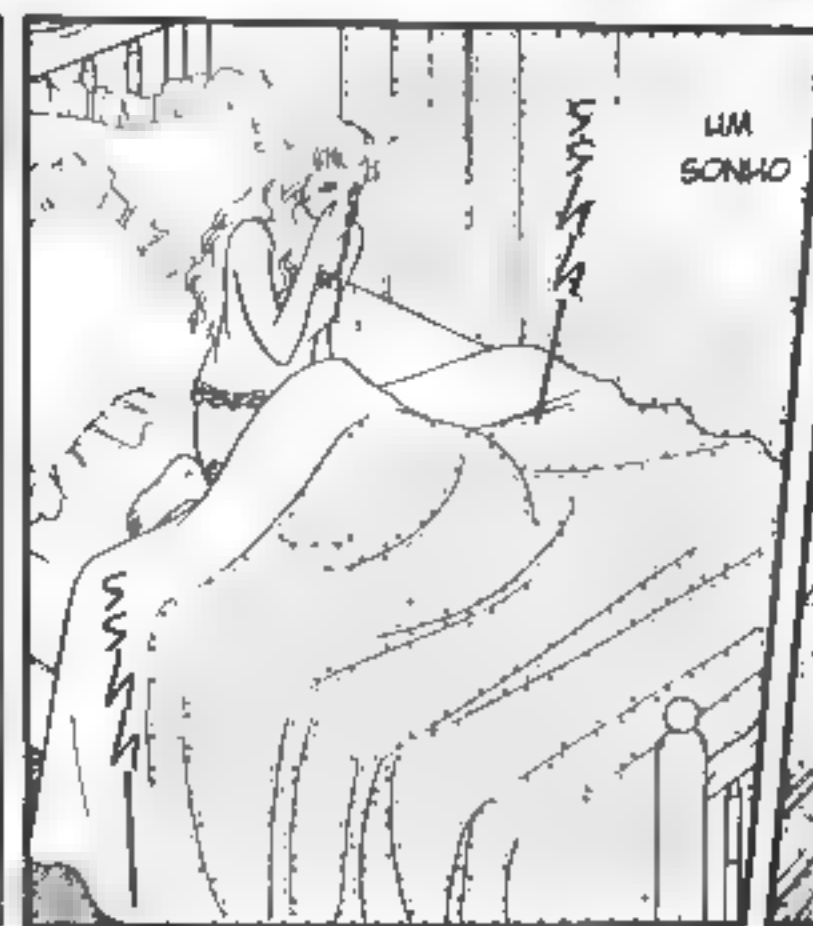
NÃO VOU
DEIXAR VOCÊ
IR PRA CASA
HOJE. BEM,
PELO MENOS É
O QUE EU GOS-
TARIA DE
DIZER,

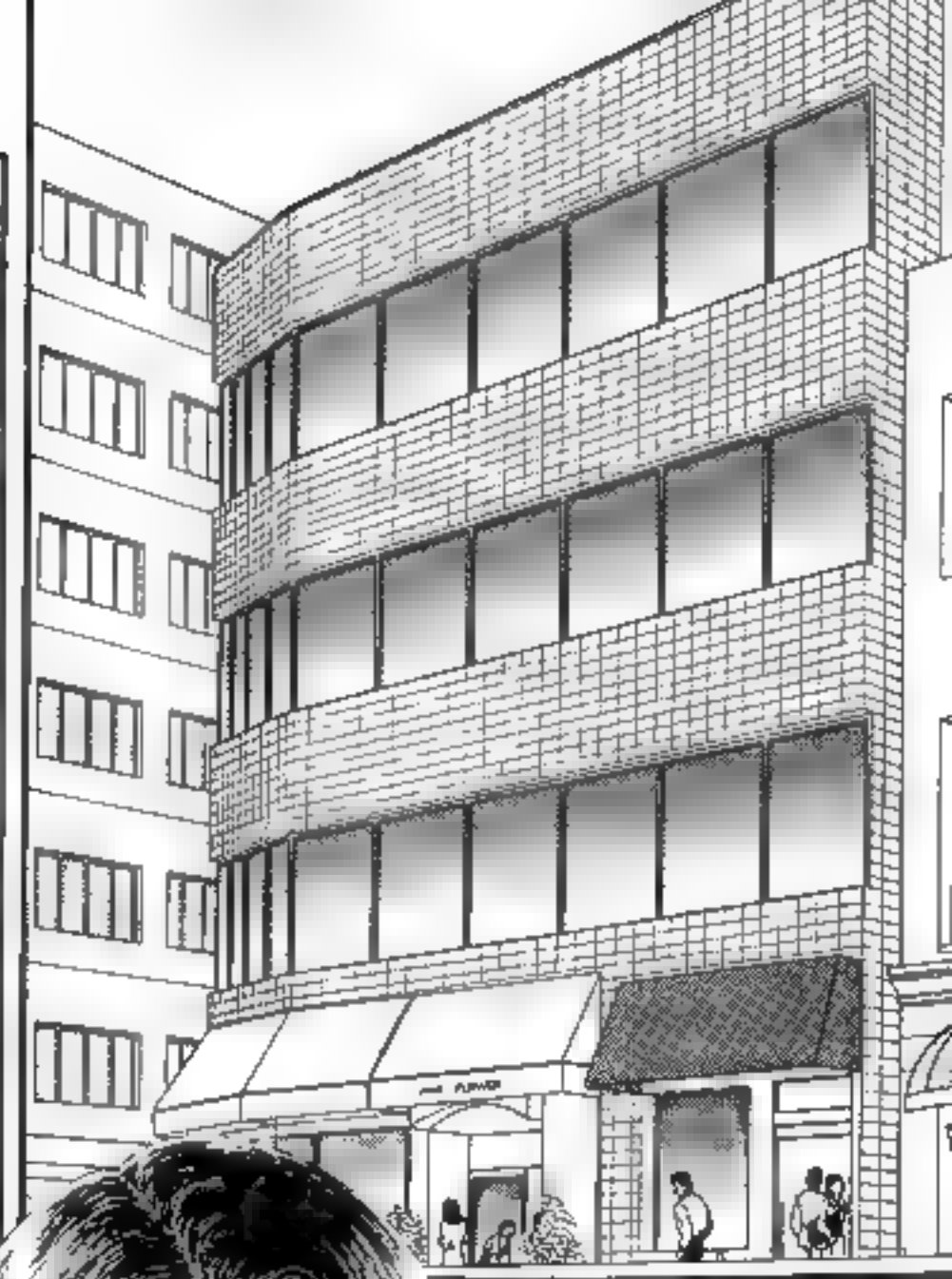


VA-
MOS

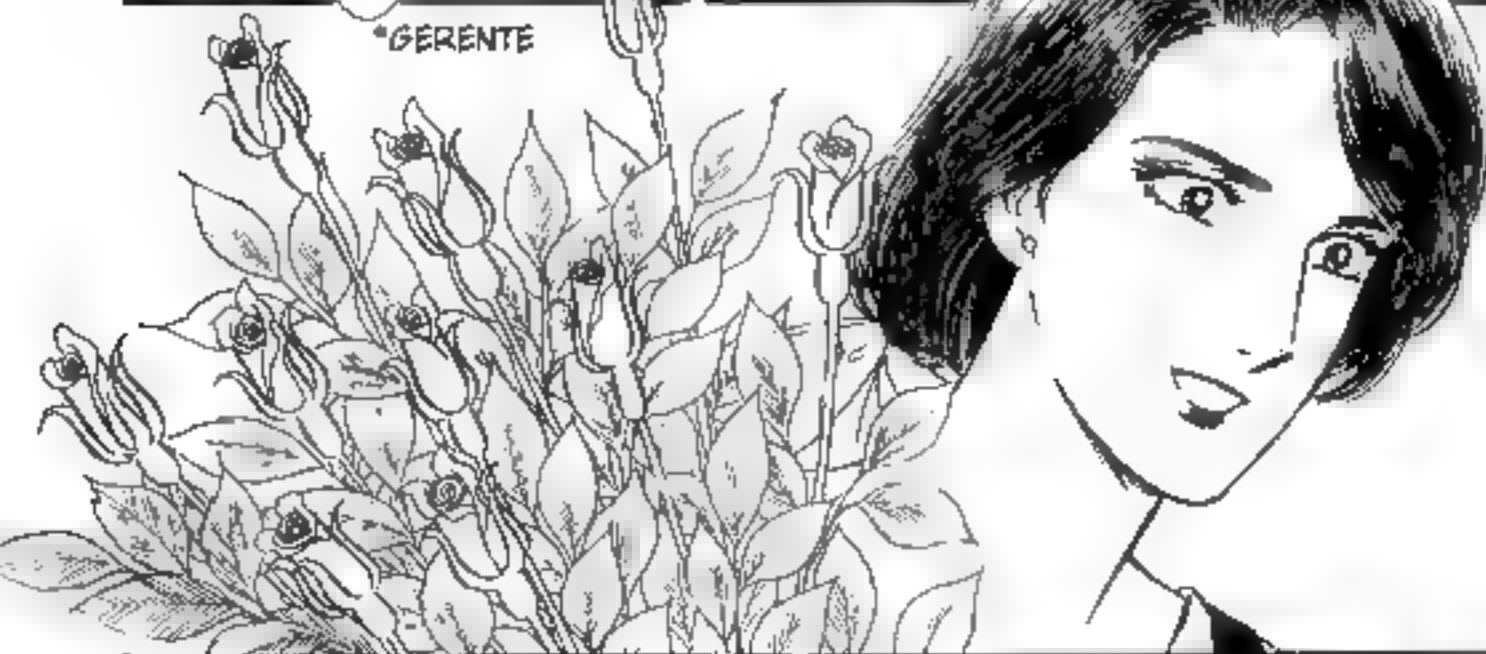
VEJO
VOCÊ
EM
CASA.







*GERENTE





DEIXA
EU VER

SIM.

TROUXE FOTOS DO
SEU VESTIDO DE
CASAMENTO?



NÓS TEMOS
MUITOS
TIPOS
DIFERENTES

AQUI TEM
FOTOS DOS
BUQUÊS QUE EU
JÁ FIZ. DA UMA
OLHADA.



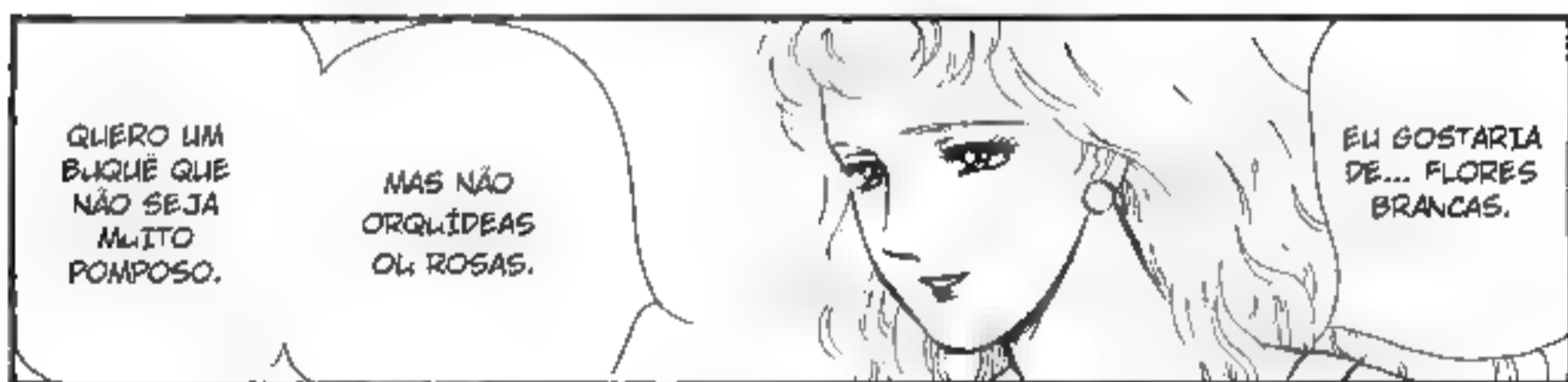
NÃO, É
BRANCO-
SUJO.

AH,
SIM.

FAZ IDÉIA
DE QUE
FLORES
VOCÊ QUER
NO BUQUÊ?

VEJAMOS...
HMM. . QUE
VESTIDO
LINDO.
COMBINA
COM VOCÊ.

É
BRANCO
PURO?



QUERO UM
BUQUÊ QUE
NÃO SEJA
MUITO
POMPOSO.

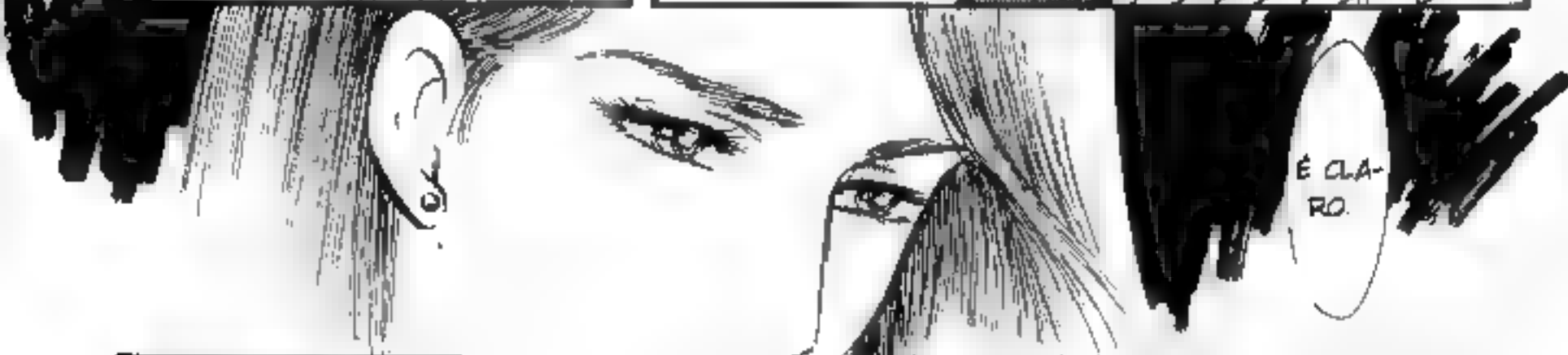
MAS NÃO
ORQUÍDEAS
OU ROSAS.

EU GOSTARIA
DE... FLORES
BRANCAS.



AI VOCÊ
ESCOLHE O
QUE GOSTAR
MAIS

EU
PREPARAREI
DOIS OU TRÊS
PRA VOCÊ,





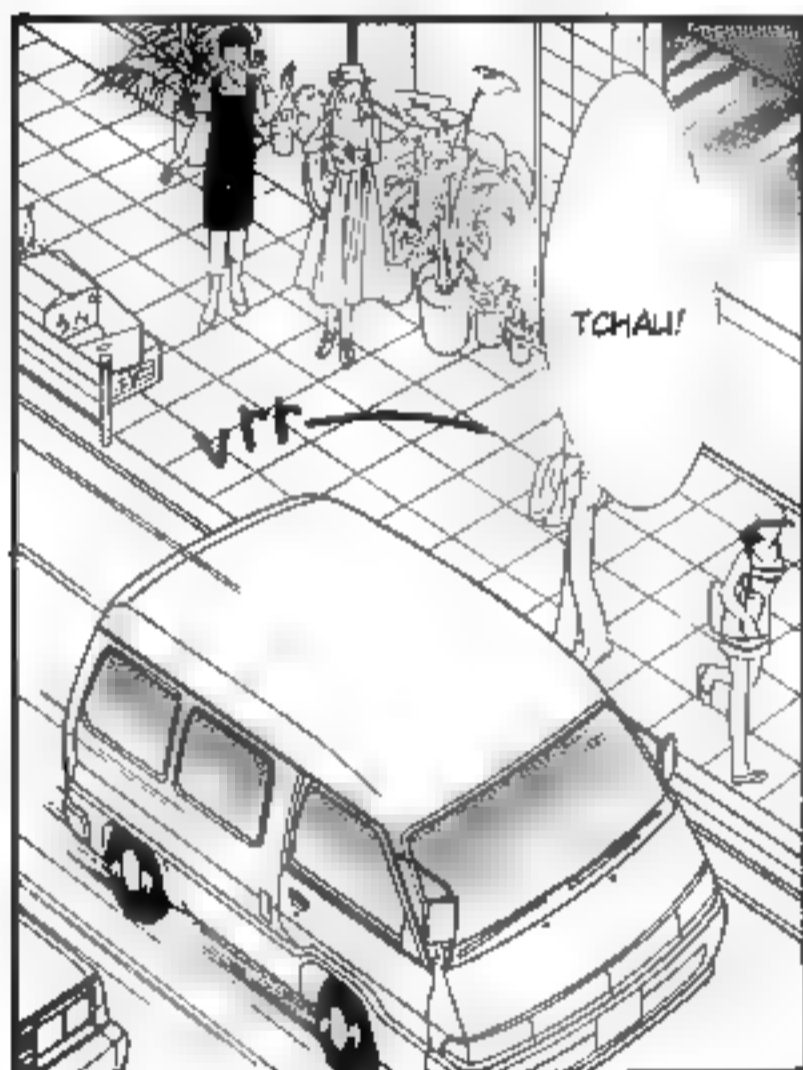
DESCUL-
PE POR
ESTAR
TAO
APRES-
SADA,
HOJE.

VEJO VOCÊ
DEPOIS,
ENTÃO.



OH, JÁ
ESTOU
INDO.

TENCHOU,
VOCÊ
PRECISA IR
EM BREVE.



TCHAU!



VOU
TENTAR
FAZÊ-LO
S O
MAIS
RAPIDO
POSSÍ-
VEL.

EU VOU
LIGAR PRA
VOCÊ
QUANDO
OS
MODELOS
ESTIVE-
REM PRON-
TOS.

SIM,
POR
FAVOR.
OBRIG-
ADA.



IMAGINO. ELA
SEMPRE LEVOU
JEITO PRA ESSE
TIPO DE COISA.

SÃO OS
PREFERID
OS DAS
PESSOAS.

OS ARRANJOS
FLORAIS DA
TENCHOU SÃO
MUITO
POPULARES NA
CIDADE
INTEIRA.



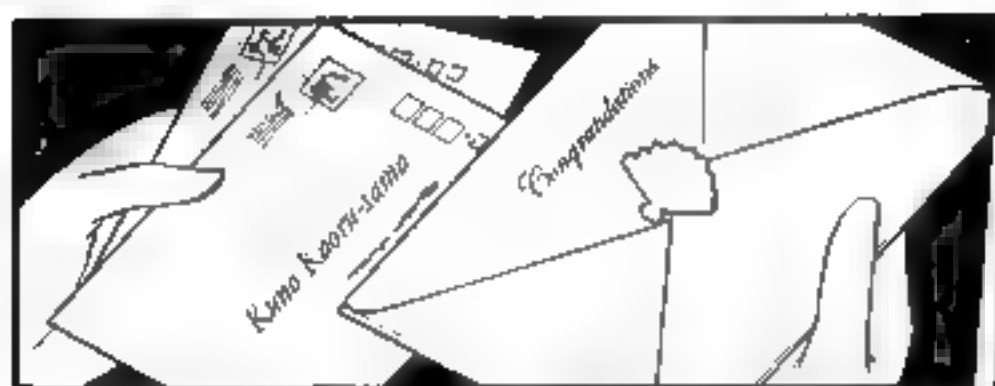
SIM.

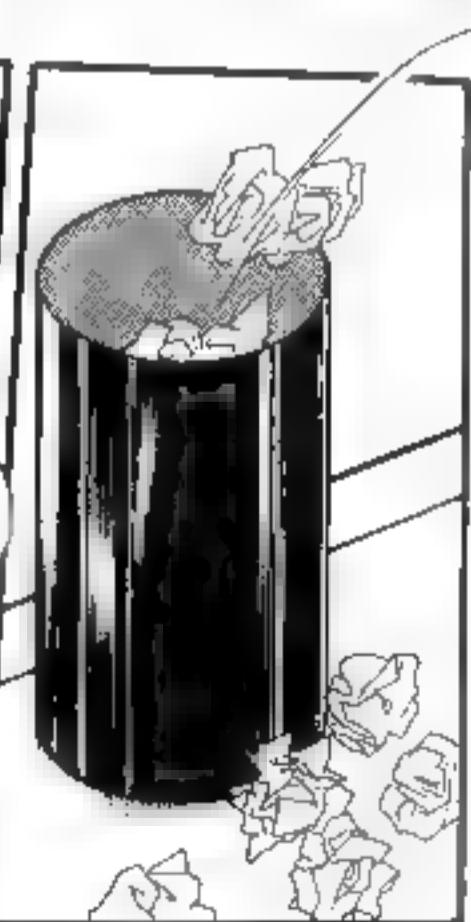
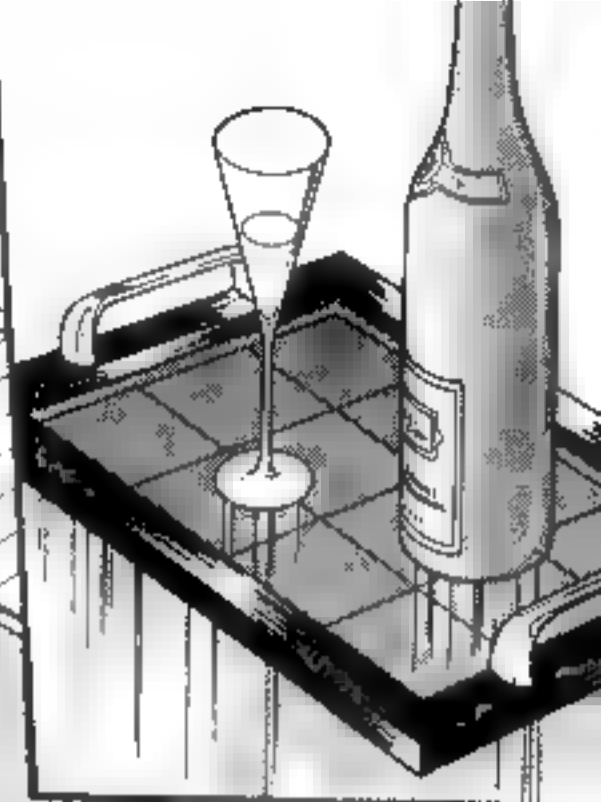
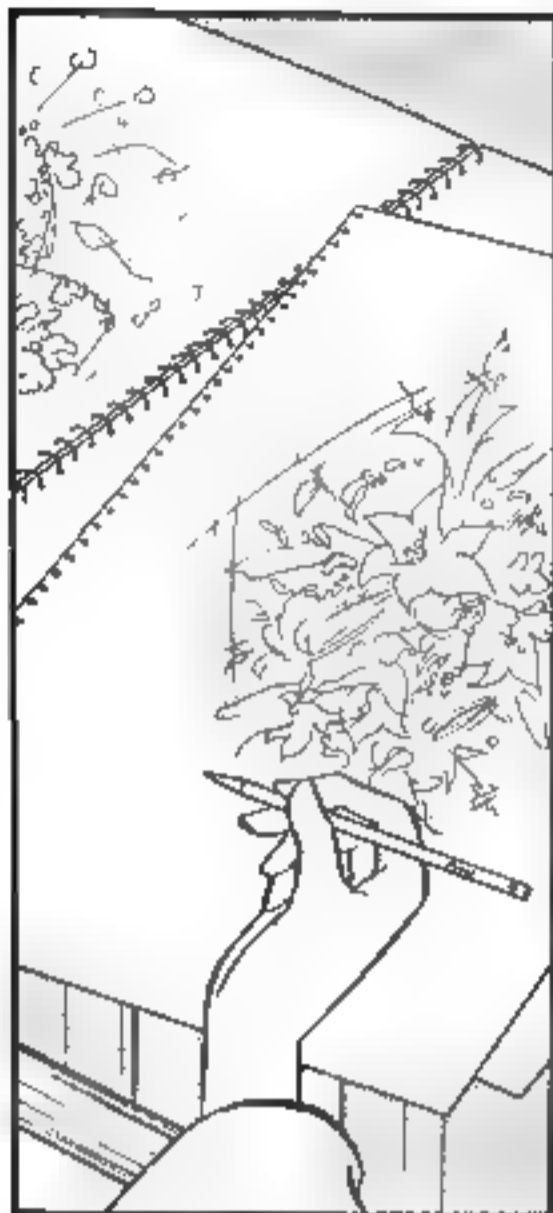
VOCÊ
PARECE
ESTAR
SE
SAINDO
BEM



*A ARTE DE ARRANJOS FLORAIS









AH, MAS É A MELHOR COISA A SE FAZER! PARA A EMPRESA E PARA VOCÊ.

PARECE UM POUCO ESTRANHO EU CELEBRAR A MINHA SAÍDA PARA ME CASAR.



SAÚDE!

PARABÊNS!

A YAMAGUCHI SAHOKO-SAN, QUE ESTÁ NOS DEIXANDO PARA SE CASAR!

UM BRINDE!

*OFFICE LADY, FEMININO DE OFFICE BOY

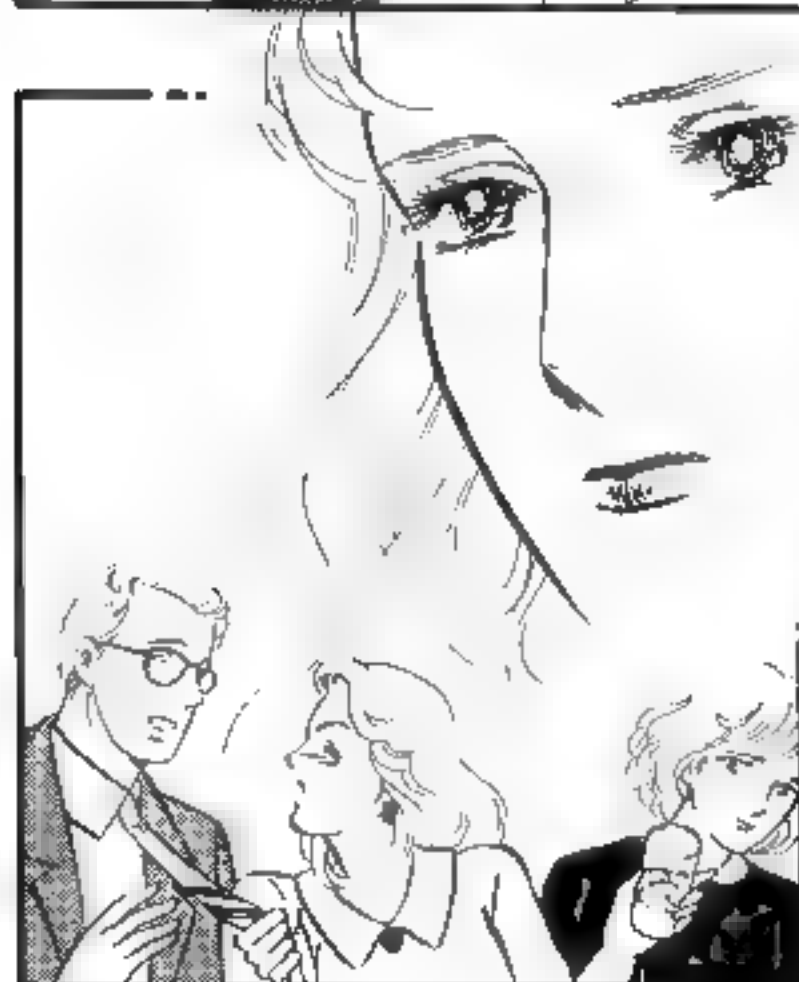


É MELHOR TER MULHERES JOVENS TRABALHANDO AQUI.

CONFORME ENVELHECEMOS, NOSSOS SALÁRIOS AUMENTAM, COISA QUE A EMPRESA NÃO GOSTA. OS FUNCIONÁRIOS MASCULINOS TAMBÉM NÃO GOSTAM.

NÃO PRECISAMOS DE TALENTOS ESPECIAIS PARA EXECUTAR NOSSO TRABALHO. QUALQUER PESSOAS PODE FAZER O QUE FAZEMOS.

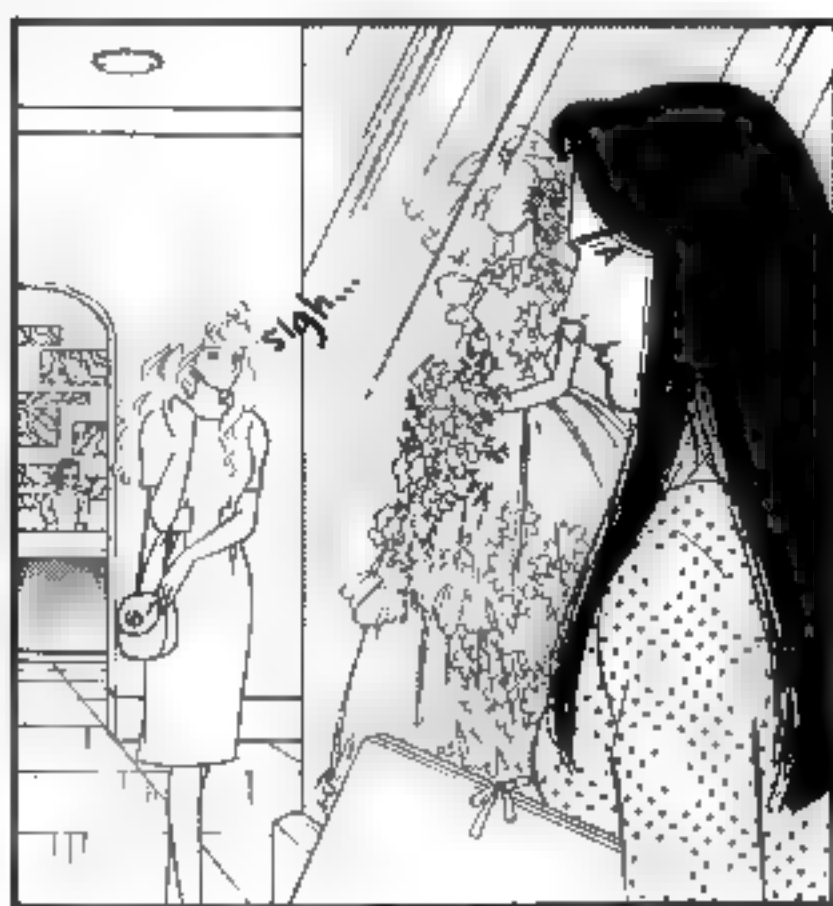
NÓS, OL'S*

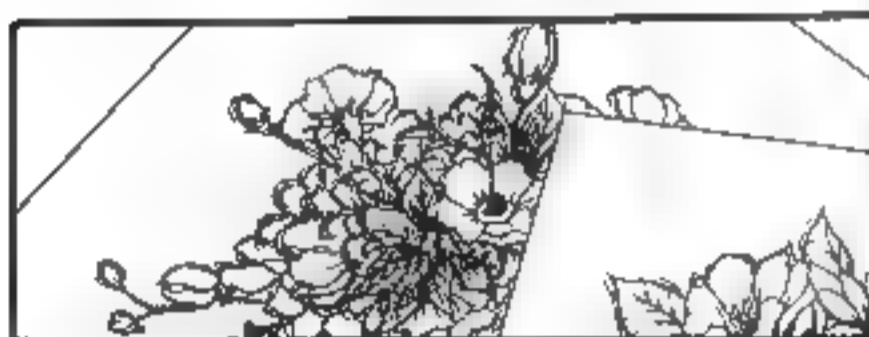
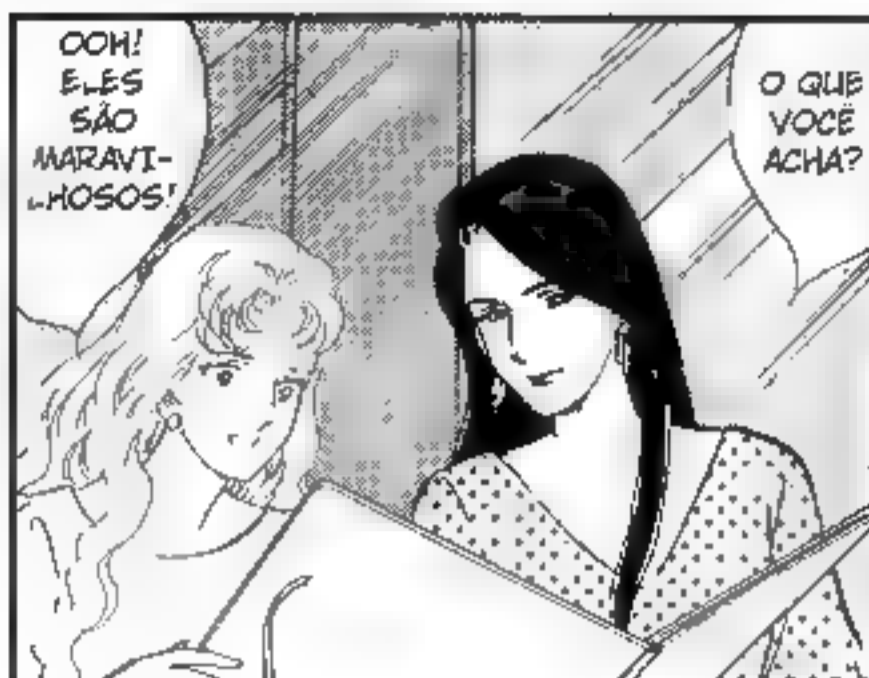


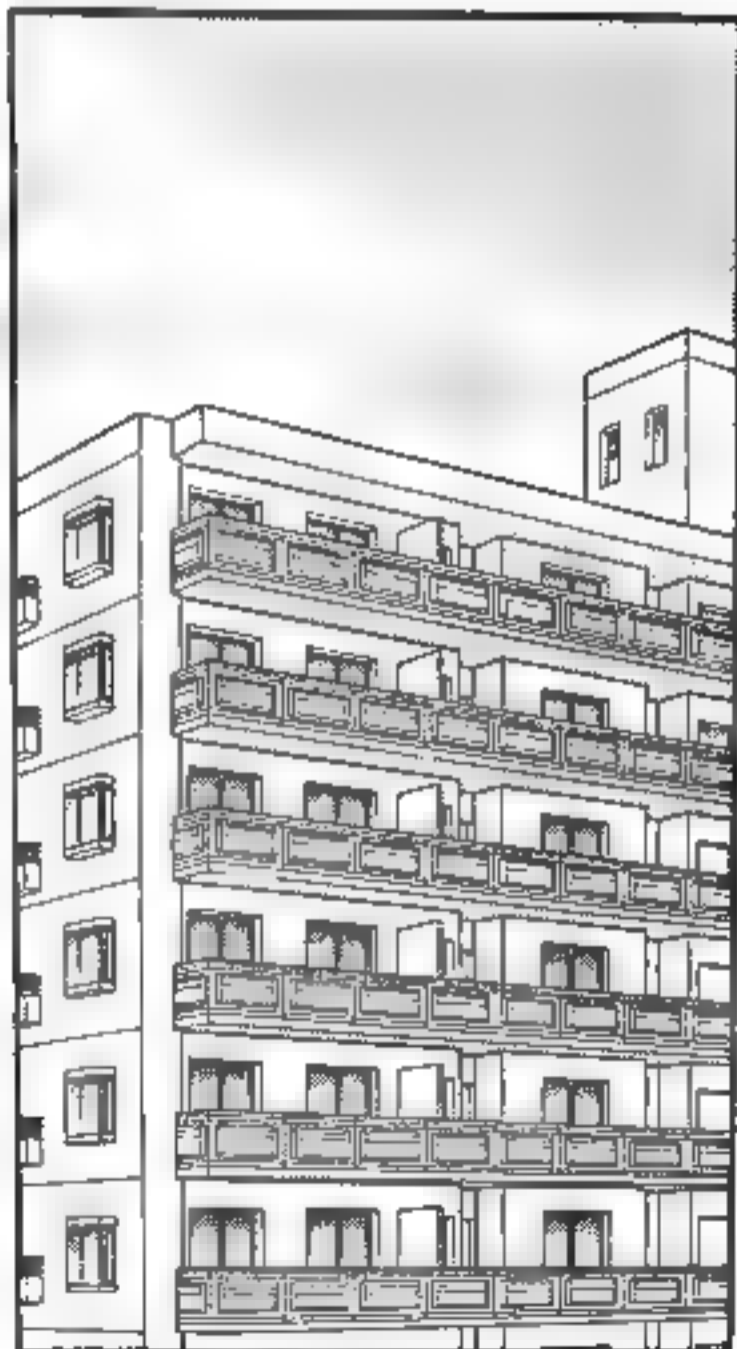
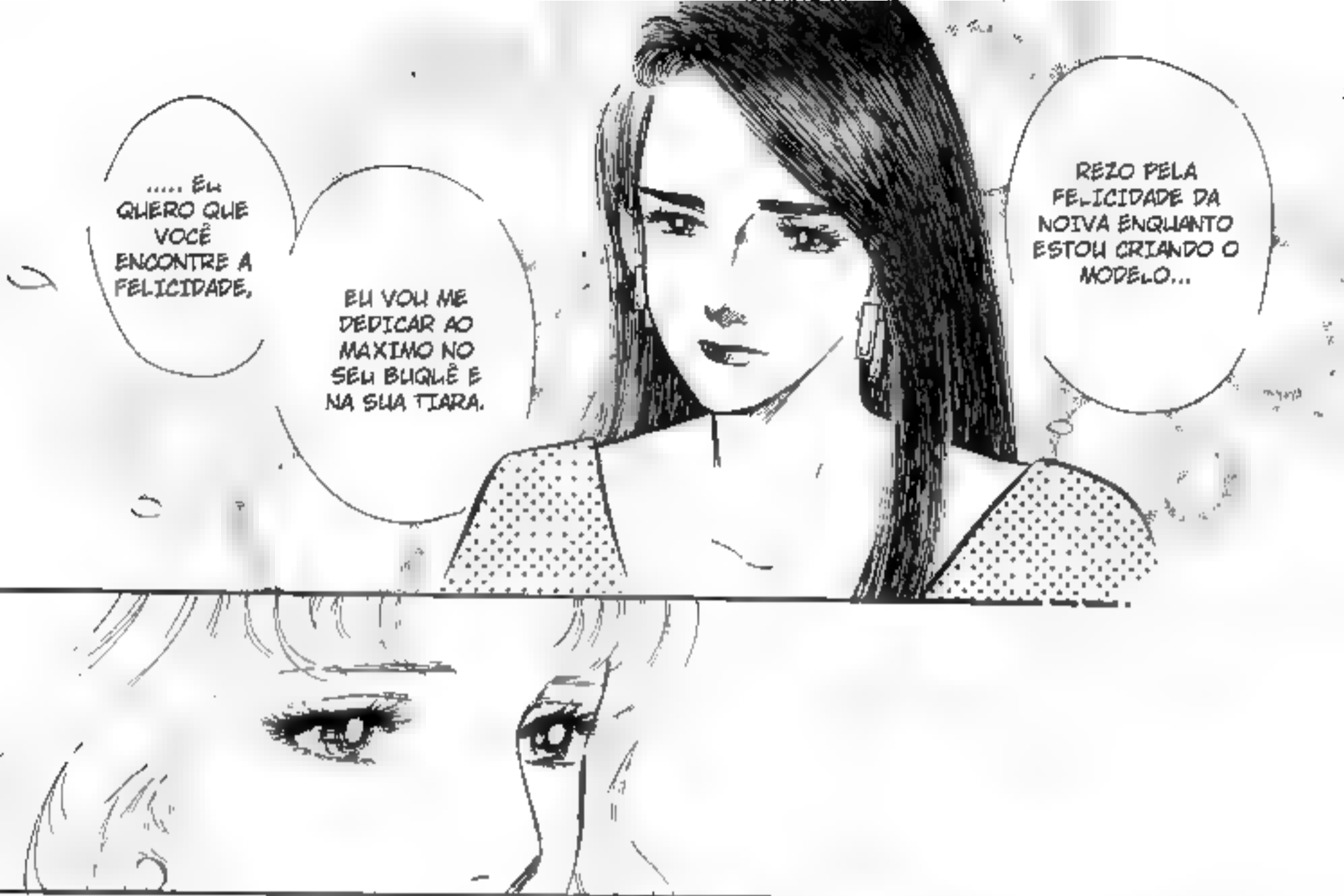
ELA ESTÁ... VOCÊ SABE, TENDO UM CASO. ENTÃO... VOCÊ ESTÁ A PAR DA SITUAÇÃO, CERTO?

EI, EI. VOCÊ JÁ ESTÁ BEBADA?!

EU QUERO ME CASAR TAMBÉM! QUERO SER FELIZ!









TAKASHI-S
AN, ONDE
VOCÊ ESTÁ
AGORA?





EU VOU FICAR
NESSE
APARTA-
MENTO
ESPERANDO
ELE CHEGAR
EM CASA.

F CAPEI
SOZINHA.

VOU
COZ-
NHAR E
LIMPAR

..PRA ELE.

ESSE TIPO
DE COISA
VAI
COMEÇAR A
ACONTECER
TODA HORA.
TENHO
CERTeza
DISSO



CERTO.
QUEM
LIGOU?

TENHO,
LIGAÇÃO
PRA VOCÊ.



A
YAMAGUCHI-
SAN.



RRR

OLÁ, VOCÊ
LIGOU PARA
A FLOR DE
MAIO



ATÉ MAIS!
POR FAVOR,
CUIDE DA
LOJA
ENQUAN-
TO EL
ESTIVER
FORA.

DEIXE O
CARRO NO
MEU
APARTAME
NTO TÁ
BOM?

PODE
DEI-
XAR.

TCHAU!



O QUE
FOI?

ALÔ,
SAHOKO?!



DE JEITO
NENHUMA
FOI UMA
MULHER
QUE
LIGOU

ELA
APRE-
CEU TÃO
FELIZ.

A TENCHOU SE
SOLTOU, COMO
SE FOSSE SE
ENCONTRAR
COM O
NAMORADO OU
ALGO
PARECIDO.



DEIXA
DISSO,
FIQUEI
FELIZ QUE
VOCÊ

ME DESCULPE POR
LIGAR E PEDIR
PRA VOCÊ SE
ENCONTRAR
COMIGO. EU SEI
QUE VOCÊ É
MUITO OCUPADA.





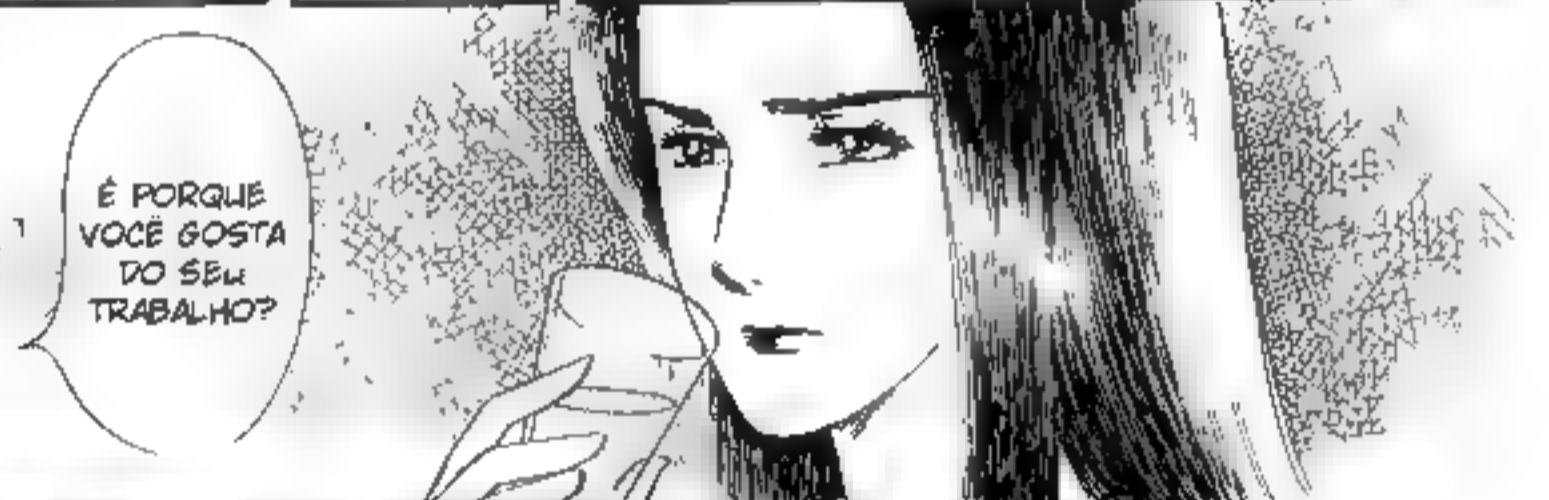
...POR QUE VOCÊ
NÃO QUER SE
CASAR, KAORI?



EU NÃO
PODERIA
COMER NUM
LUGAR DESSES
SOZINHA.



É BOM JANTAR
EM UM BOM
RESTAURANTE DE
VEZ EM QUANDO.

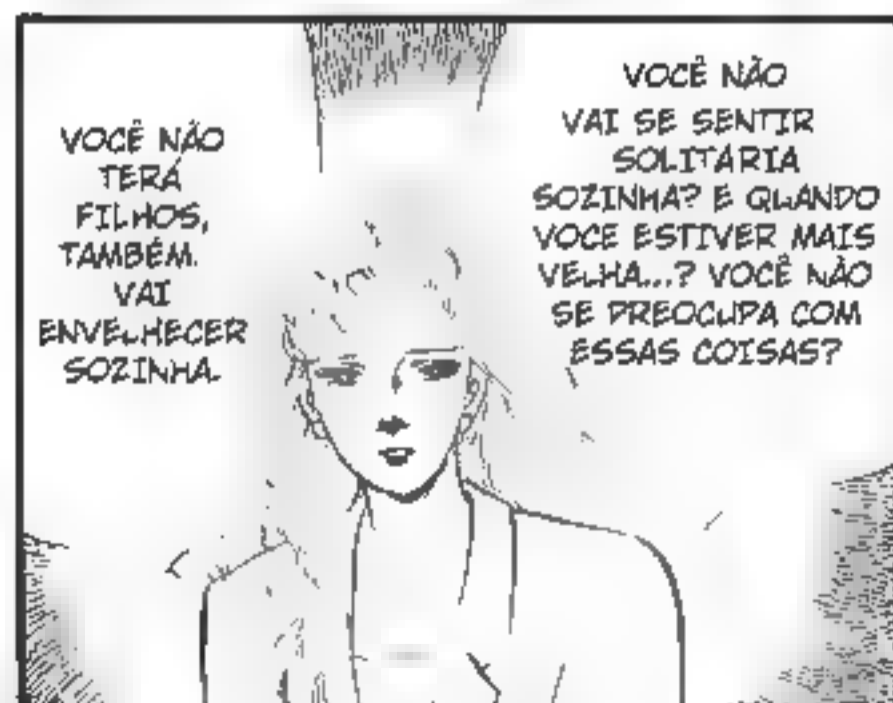


É PORQUE
VOCÊ GOSTA
DO SEU
TRABALHO?



EM
PAR-
TE?

EM
PARTE,
SIM.

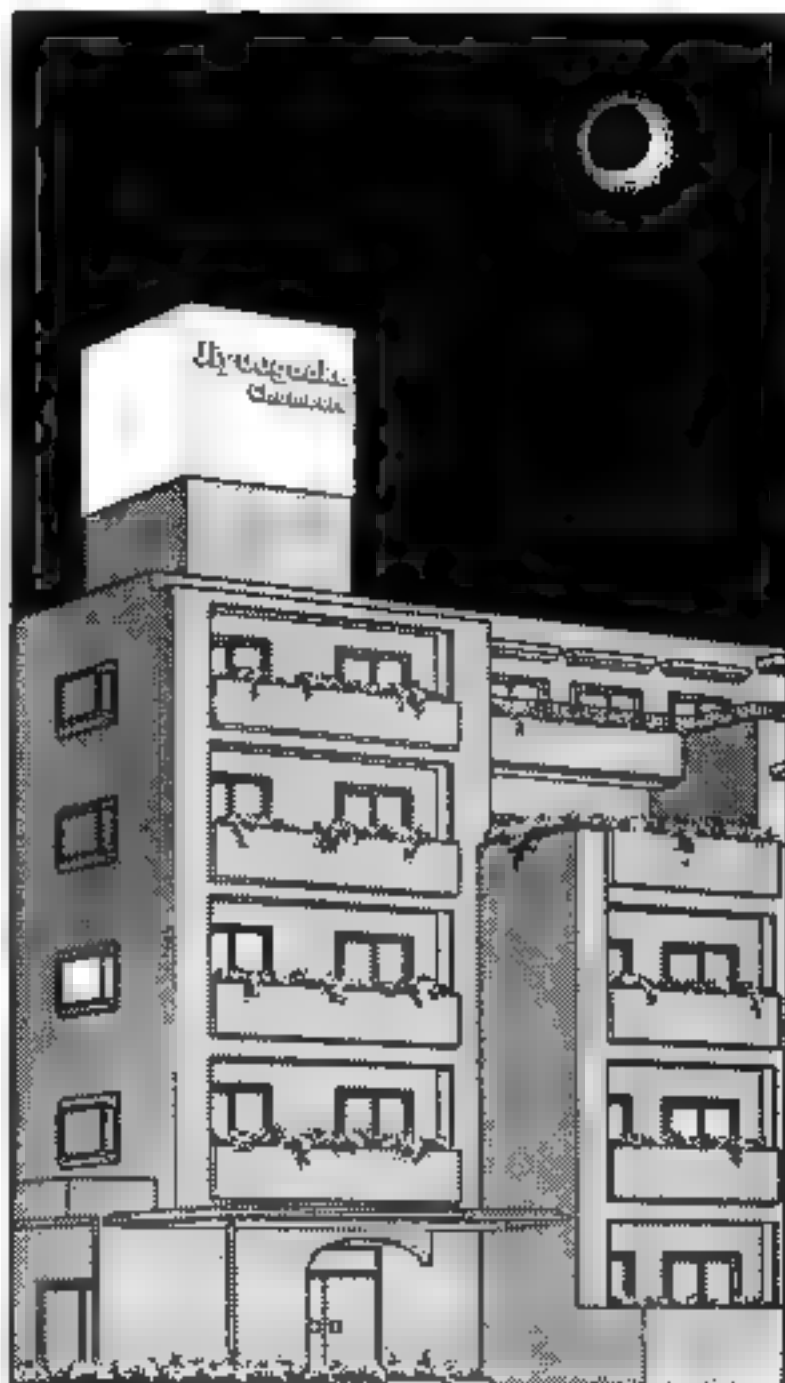
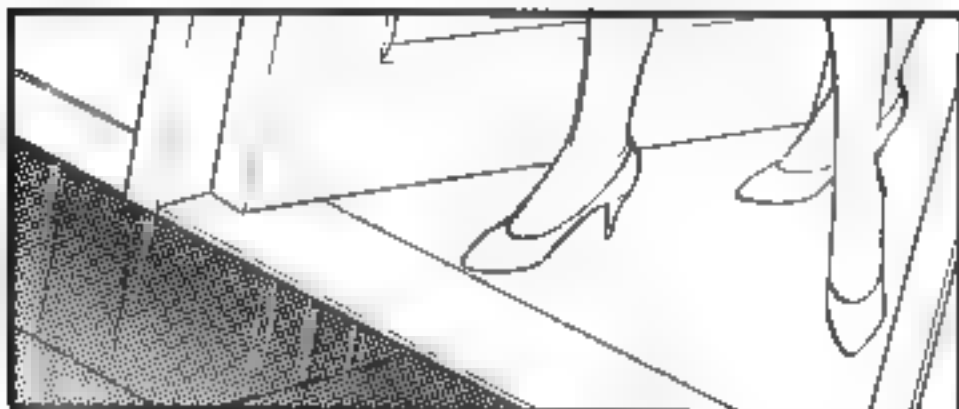
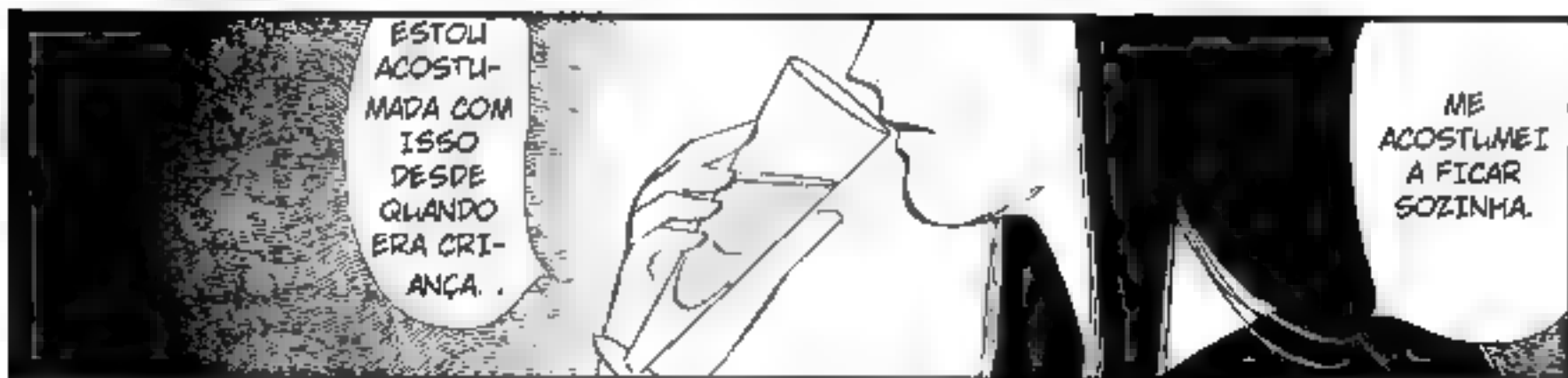


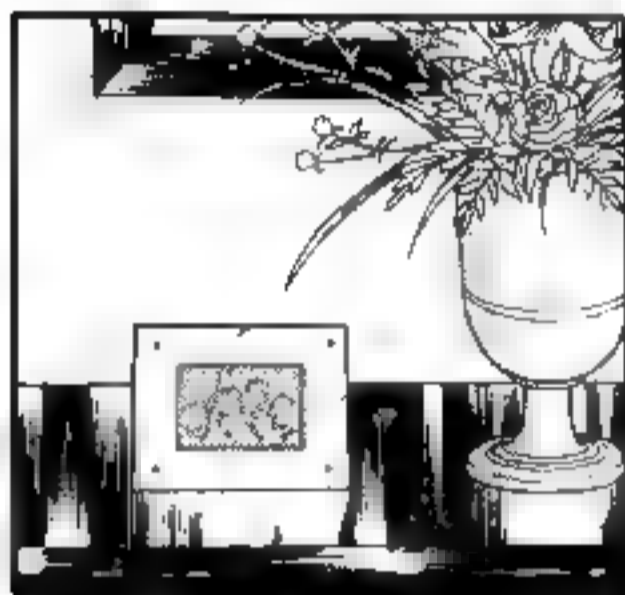
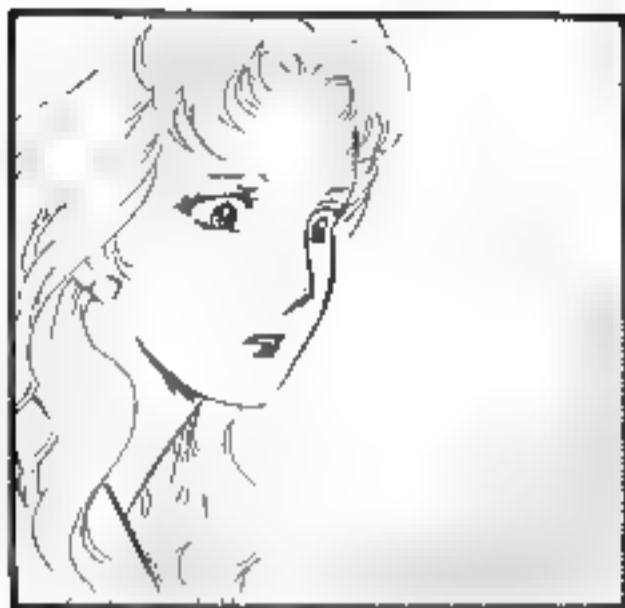
VOCÊ NÃO
TERÁ
FILHOS,
TAMBÉM.
VAI
ENVELHECER
SOZINHA.

VOCÊ NÃO
VAI SE SENTIR
SOLITÁRIA
SOZINHA? E QUANDO
VOCÊ ESTIVER MAIS
VELHA...? VOCÊ NÃO
SE PREOCUPA COM
ESSAS COISAS?



.. BEM, NÃO VAMOS FALAR
SOBRE ISSO. NÃO É O TIPO
DE COISA QUE EU DEVO
DIZER A UMA MULHER QUE
ESTÁ PRESTES A SE CASAR.







ACONTECEU QUANDO EU TINHA 8 ANOS.

PORQUE MEU PAI TEVE UMA AMANTE...

SE MATOU...?



É PORQUE EU PAREÇO COM A MINHA MÃE. ELA SE MATOU, SABE.

MEU PAI NÃO GOSTA DE MIM HA MUITO TEMPO.



DESDE O ENSINO MÉDIO, CERTO, KAORI?

VOCÊ VIVE SOZINHA NESSE APARTAMENTO



PELO MENOS QUANDO NÃO ESTOU POR PERTO.

SÃO UMA FAMÍLIA FELIZ E SERENA.

ELES TÊM TRÊS FILHOS.

MEU PAI SE CASOU COM A AMANTE DEPOIS QUE MINHA MÃE MORREU.

MEU PAI ME DEVE,

ENTÃO ELE ME DÁ TODO DINHEIRO QUE EU QUERO

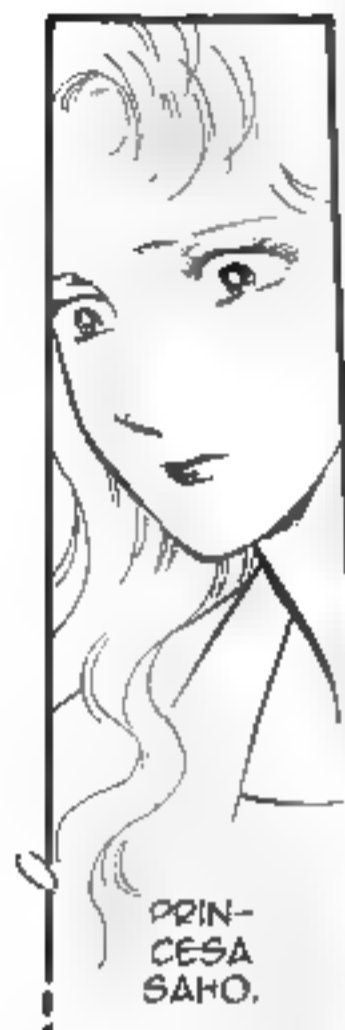
ELE PAGOU POR ESSE APARTAMENTO E PELA MINHA LOJA.



MAS NUNCA SOUBE... QUE SUA MÃE COMETEU SUICÍDIO...

OUVI DIZER QUE ELA MORAVA SOZINHA PORQUE NÃO SE DAVA BEM COM SUA MADRASTA.





PRIN-
CESA
SAHO.

VOCÊ É A PESSOA QUE
EU MAIS QUERO QUE
ACHE A FELICIDADE,
PRINCESA SAHO.....



QUE EU DESEJO A
FELICIDADE DA
NOIVA ENQUANTO
FAÇO O BUQUÊ
DELA... É VERDADE.

EU TE
DISSE
ANTES,
NÃO
FOI?

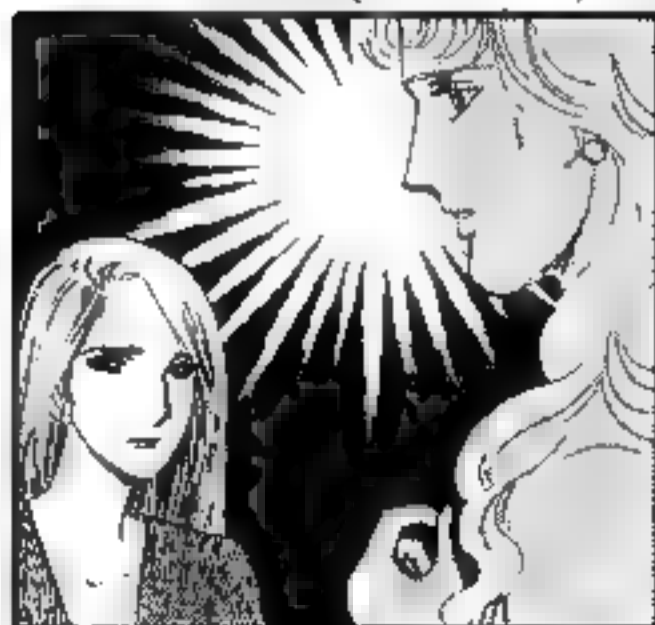
NÃO LIGUE
PRA ISSO, É
SÓ A MINHA
OPINIÃO.



MINHA
PRINCESA
SAHO...

O APELIDO
SECRETO QUE
ELA ME DEU
NO ENSINO
MÉDIO...

ELA ERA A
ÚNICA PESSOA
QUE ME
CHAMAVA



NÃO SOU
FORTE O
BASTANTE PRA
VIVER
SOZINHA IGUAL
A VOCÊ.

ENTÃO...

EU SOU SÓ...
UMA MULHER
NORMAL. ...NÃO
TENHO NENHUM
TALENTO
ESPECIAL.



EU LEVAREI O SEU
BUQUÊ PARA O SALÃO
DE CASAMENTO NA
MANHÃ DA
CERIMÔNIA.

TÁ
FAÇA
ISSO,
POR
FAVOR.



SINTO
MUITO POR
HOJE...

EU ESTOU
BEBADA.
NÃO DEIXE
O QUE EU
DISSE TE
AFETAR.

PASSE UM
TEMPO
COMIGO DE
NOVO
OUTRO DIA,
TÁ?



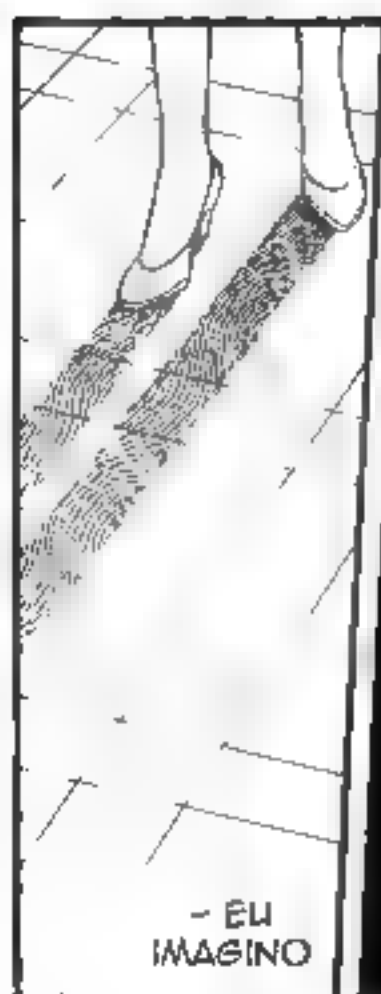
...ES-
TOU
INDO
PRA
CASA.

SAHOKO.



SE É POR ISSO QUE EU
ESTOU ME CASANDO -
PORQUE NÃO TENHO A
AUTO-CONFIANÇA PARA
VIVER SOZINHA.
PORQUE EU SERIA SOLI-
TÁRIA SE FICASSE
SOZINHA.
PORQUE ESTOU COM
MEDO

PORQUE QUERO
DAR A MINHA MÃE
DOENTE ALGUMA
PAZ DE ESPÍRITO.
PORQUE EU QUERO
TER FILHOS.



- EU
IMAGINO





NÃO É PORQUE
EU O AMO?



ELA PARECIA
ESTAR UM
POUCO
TRISTE ESSA
NOITE, FOI
SÓ ISSO.

EU NÃO
VALORIZO
MUITO
MULHERES QUE
FICAM
BÊBADAS.



ESTÁ
TARDE,
SAHOKO.



OH...

ONDE
ESTÁ
MINHA
MAE?

ELA JÁ
FOI PRA
CAMA.



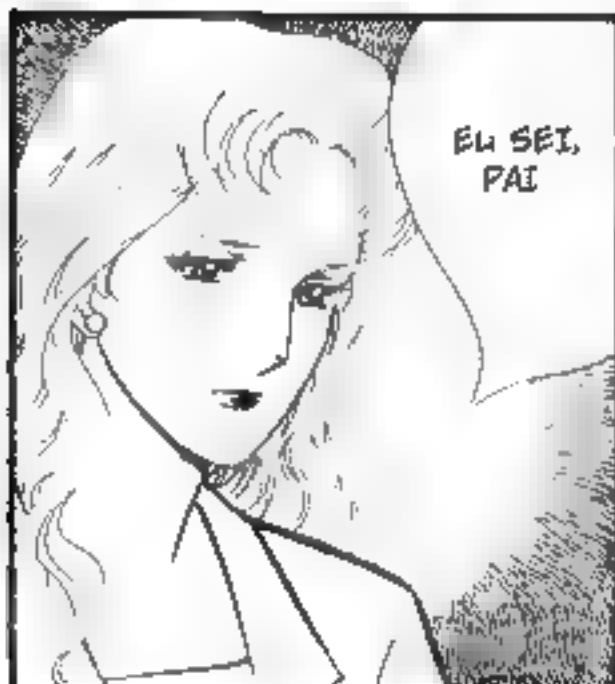
QUANDO VOCÊ SE
CASAR NÃO VAI
SER A MESMA
COISA QUE
VIVER AQUI EM
CASA.

OH,
SAHOKO
....



...SÓ
FALTAM
DEZ
DIAS.

COMO
O
TEMPO
VOA.



EU SEI,
PAI



BEM... SÓ
TENTE
TOLERAR
ESSAS
COISAS
QUANDO
PRECISAR.

TERÃO OPINIÕES
DIFERENTES
SOBRE UM MONTE
DE COISAS, E AS
COISAS NEM
SEMPRE SERÃO
DO JEITO QUE
VOCÊ QUER.

VOCÊ E SEU
MARIDO VÃO VIVER
JUNTOS PELA
PRIMEIRA VEZ. JÁ
QUE VOCES
CRESCERAM EM
FAMÍLIAS
DIFERENTES,



SIM.

LENTAMENTE SE
TORNAM UM CASAL
COM O PASSAR
DOS ANOS.

UM
HOMEM E
SUA
ESPOSA



EU TENHO QUE
ACORDAR CEDO

ENTÃO
EU DEVO
IR PRA
CAMA
LOGO...
CERTO?

PRO
TRABA-
LHO
AMANHÃ.



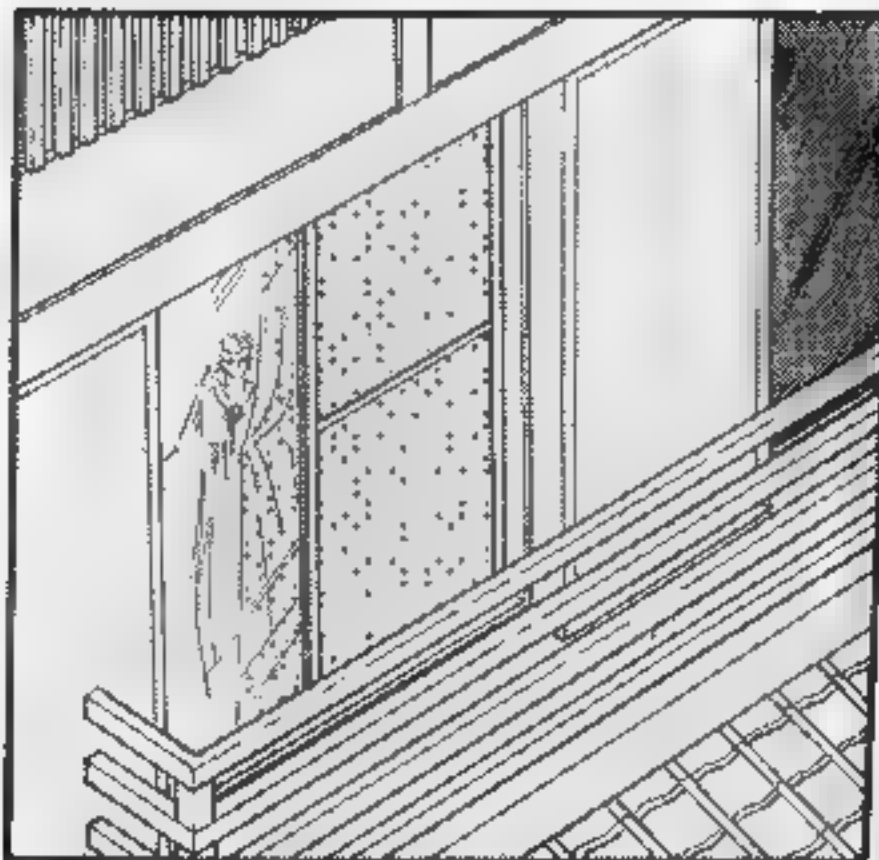
PUFF
PUFF



EU SEI,
ELLY

POSSO
FAZER
NADA
SOBRE
ISSO
AGORA. É
MUITO
TARDE.

NÃO



NÓS RESERVAMOS O
SALÃO E ENVIAMOS
TODOS OS
CONVITES, E EU PEDEI
DEMISSÃO DO MEU
EMPREGO.

NÃO POSSO
CANCELAR O
CASAMENTO.

NÓS MOBILIAMOS O
APARTAMENTO NOVO E
FIZEMOS RESERVAS PARA
A NOSSA LUA DE MEL.

TUDO JÁ ESTÁ
PREPARADO.

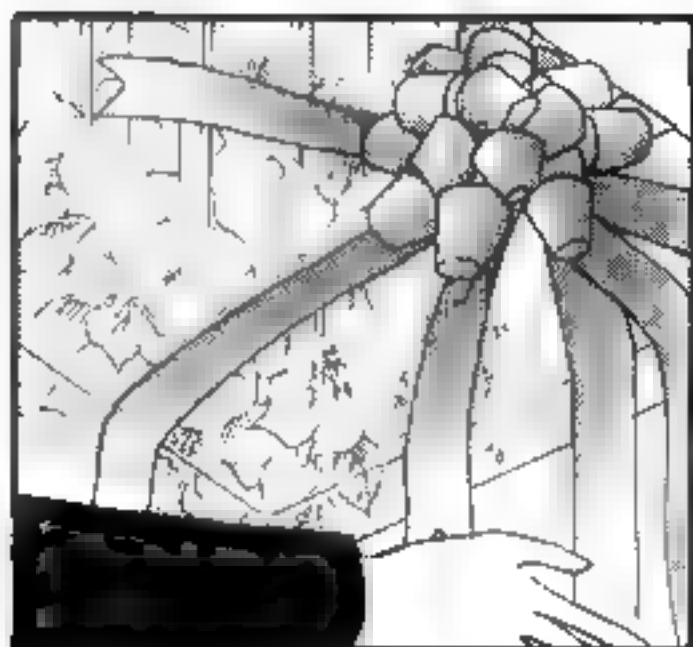


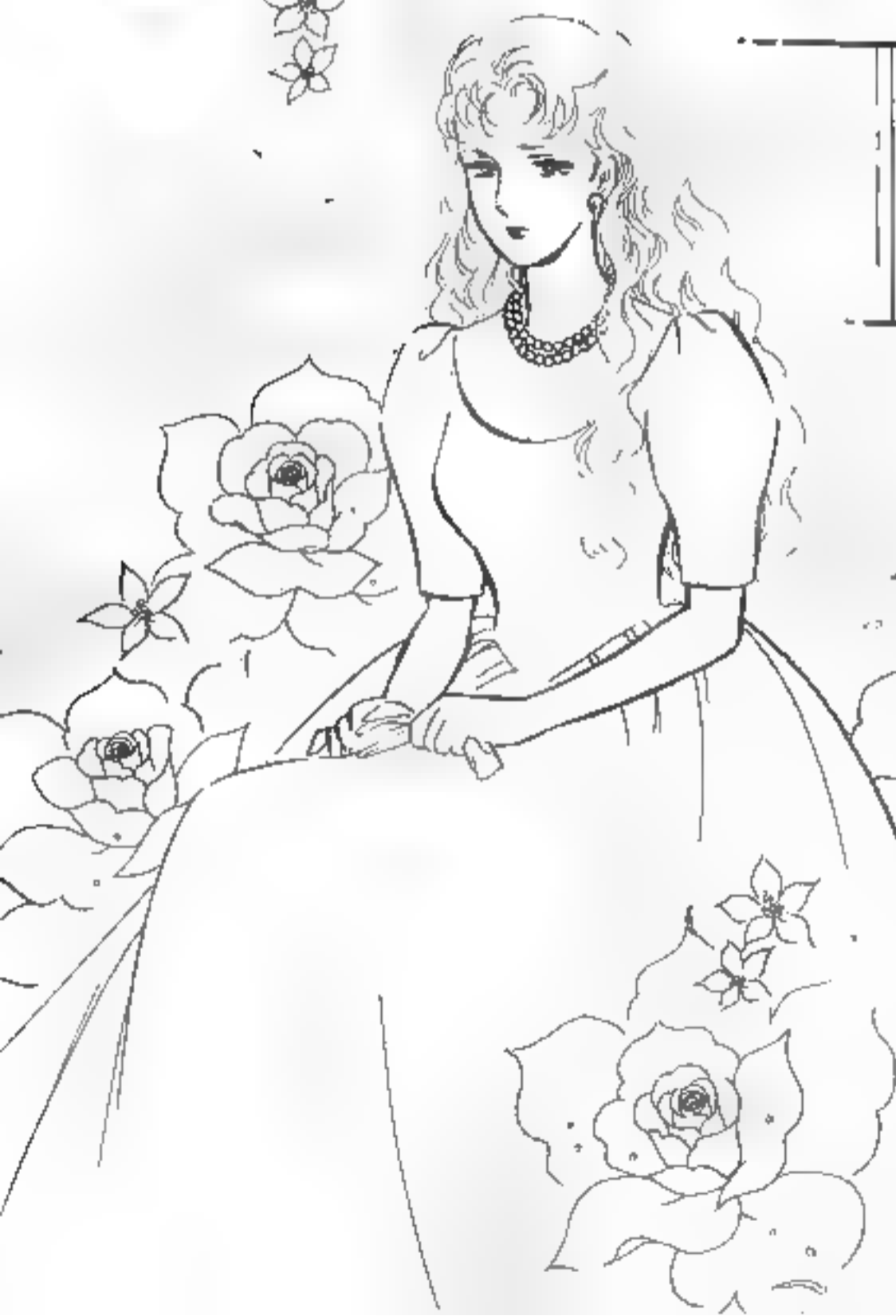
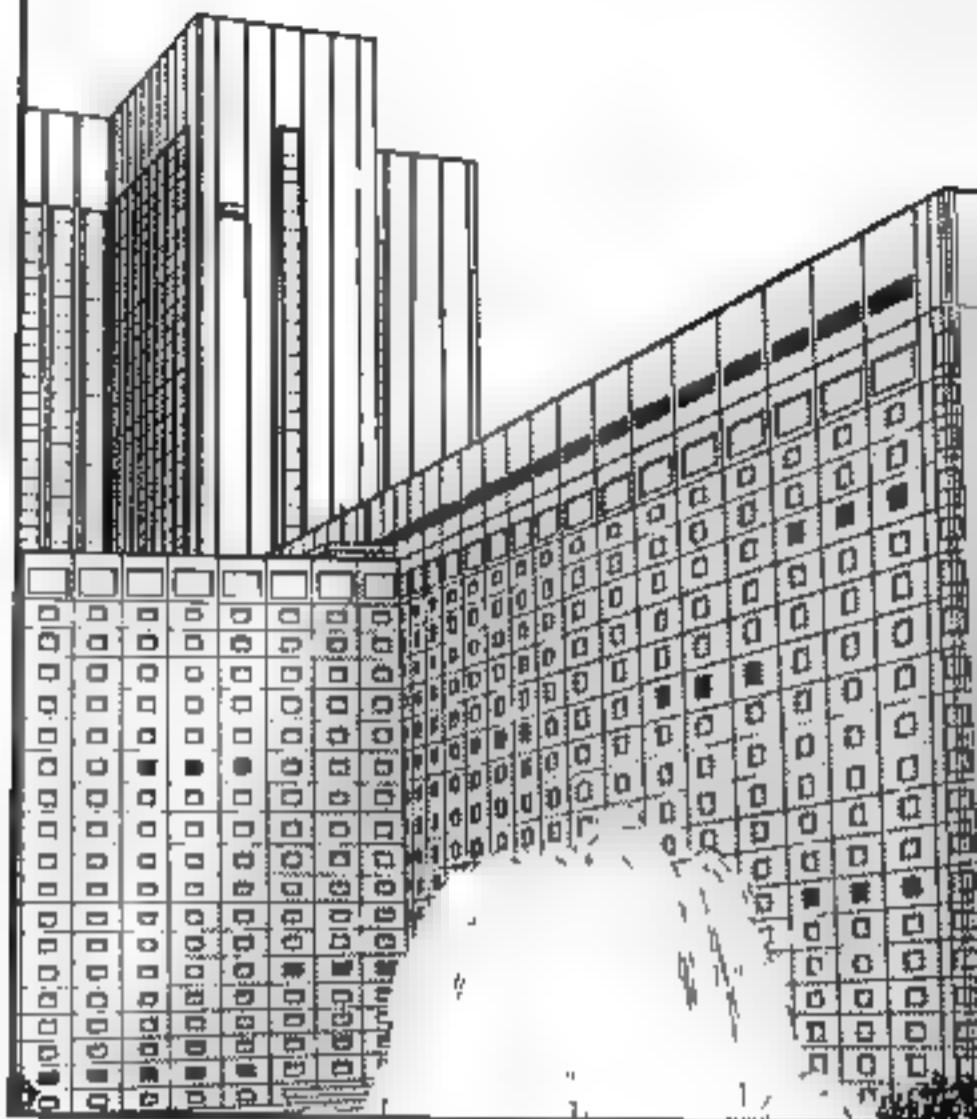
É TARDE
DEMAIS,
AGORA.

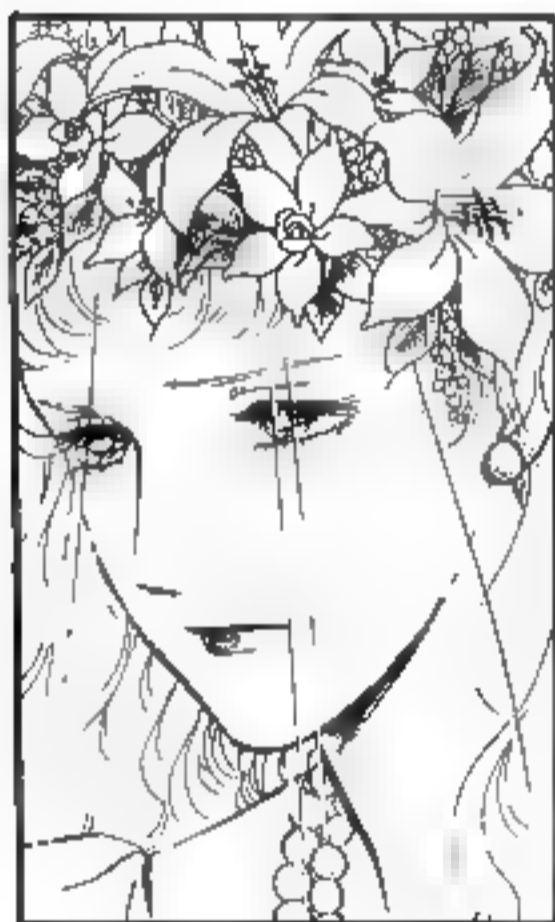
NÃO POSSO
DIZER A TODOS
QUE VOU
CANCELAR O
CASAMENTO
PORQUE NÃO SEI
SE O AMO OU
NÃO...!



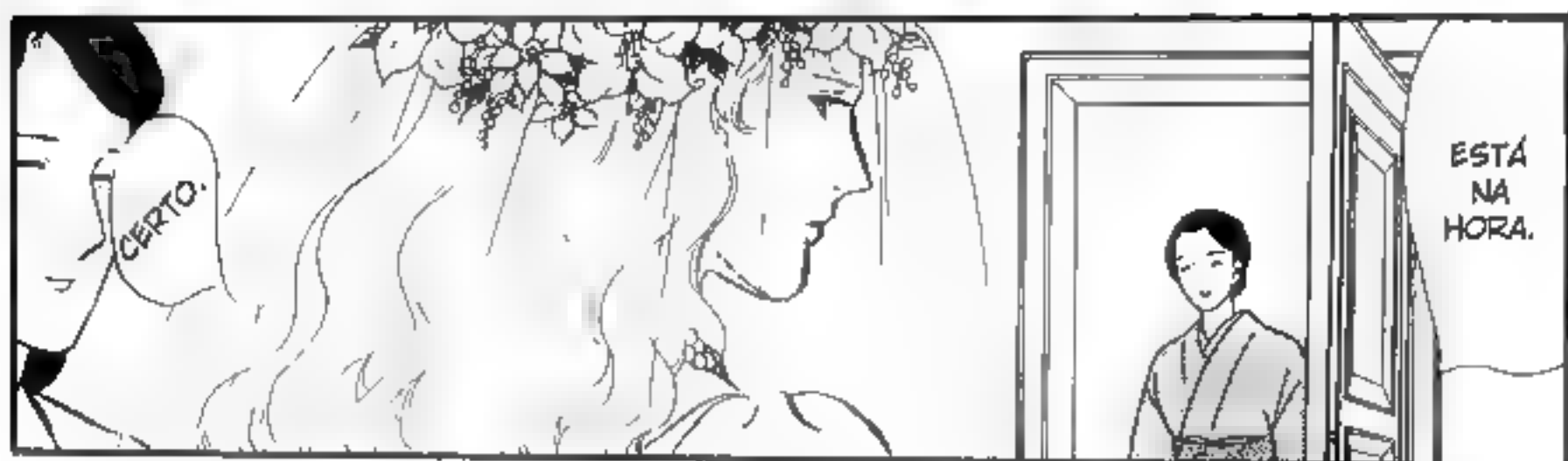










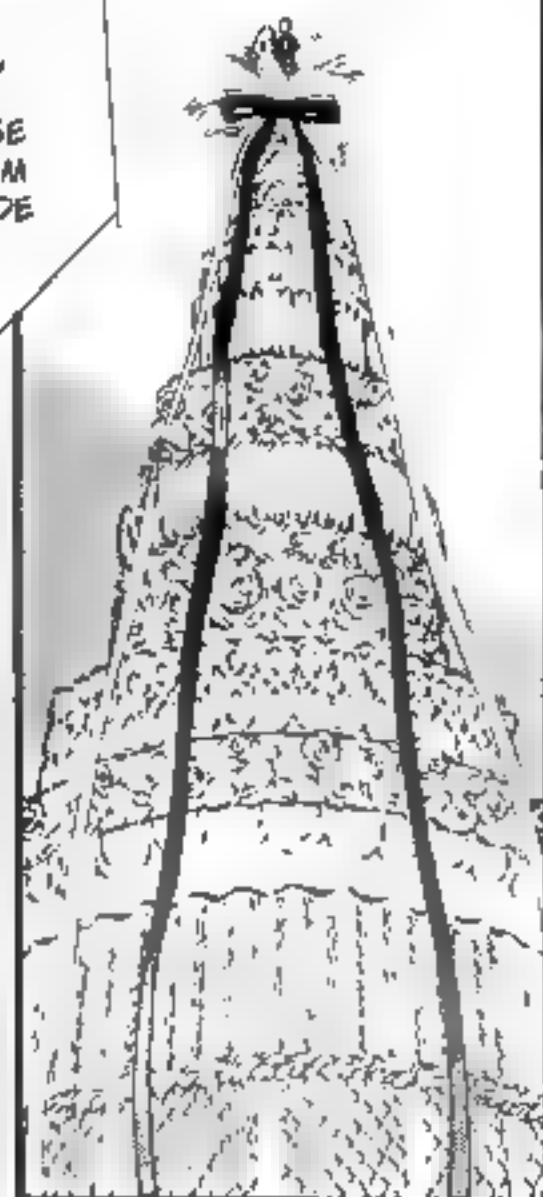




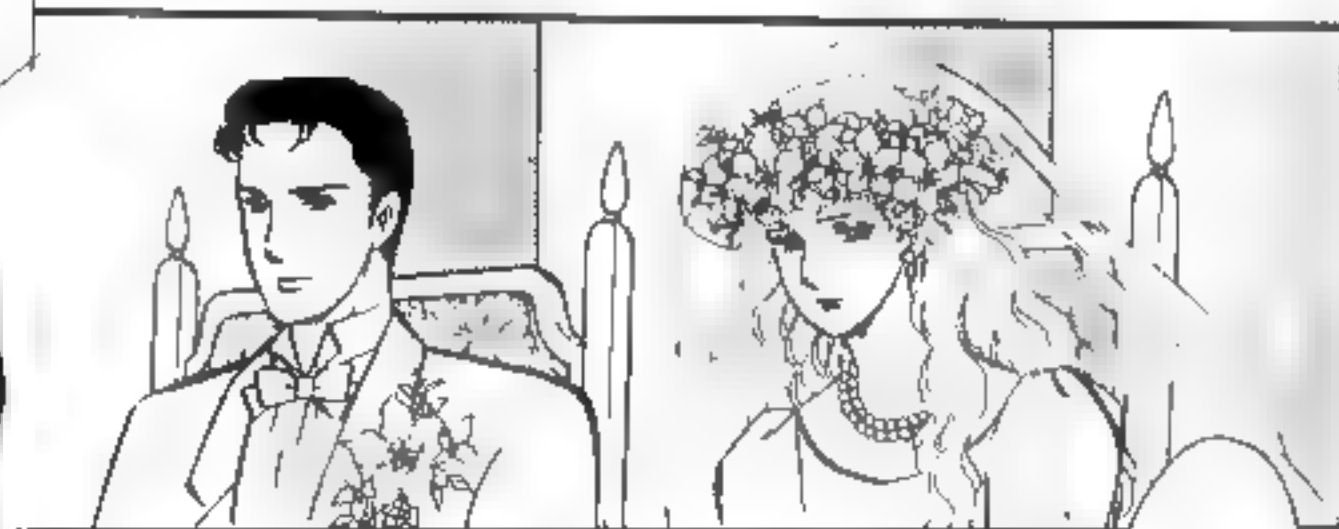


BEM, O NOIVO,
KANOH
TAKASHI-KUN, SE
SAIU MUITO BEM
NA UNIVERSIDADE
H

E COMEÇOU A
TRABALHAR
PARA A
CORPORAÇÃO
SANSEI.



E A NOIVA,
YAMAGUCHI
SAHOKO-SAN
...



A
SAHOKO
ESTÁ
TÃO
BONITA.

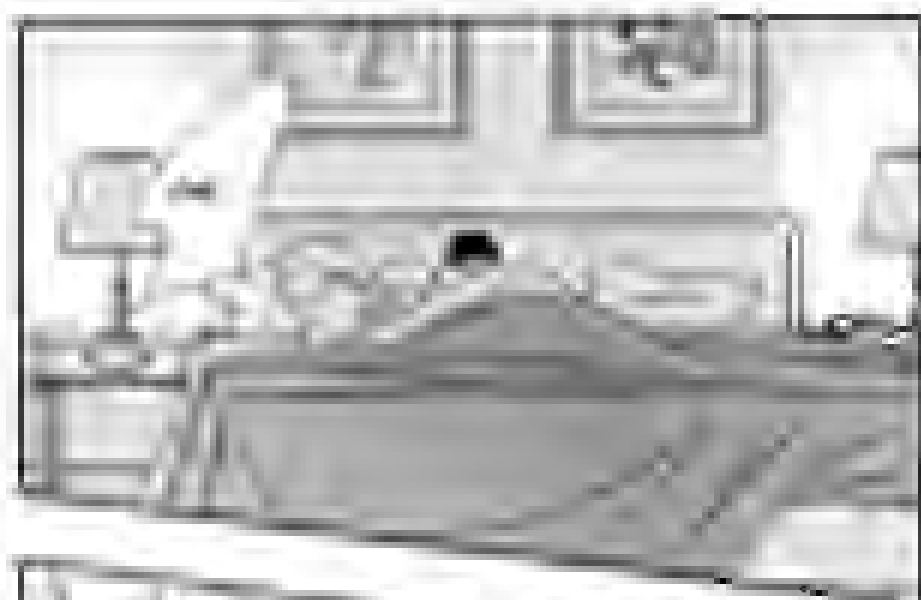
SOR-
TUDOS!

PARECE QUE
ELES VÃO
PASSAR A
VIA DE MEL
NA
AUSTRÁLIA.

SÃO UM
PAR
PERFEI-
TO.

O MARIDO
É MUITO
BONITO,
TAMBÉM.







NÃO
TENHA
MEDO.



startle

OFEGO



SOLUÇO



NÃO FIQUE TÃO
TENSA, RELAXE...

SÓ QUERO
FAZER
AMOR COM
VOCÊ.

EU NÃO
QUERO
ASSUSTÁ-
LA.



TAKASHI-
SAN,
ESSA-

ESSA NÃO É
MINHA
PRIMEIRA
VEZ.-



TUDO BEM.
TODO MUNDO
FICA COM MEDO
NA PRIMEIRA
VEZ.

EU... EU
SINTO MUITO,
TAKASHI-SAN.
EU...



ISSO VAI
FICAR
MELHOR
LOGO
LOGO

VOCÊ
IRÁ SE
ACOSTU-
MAR
IMEDIA-
TAMENTE



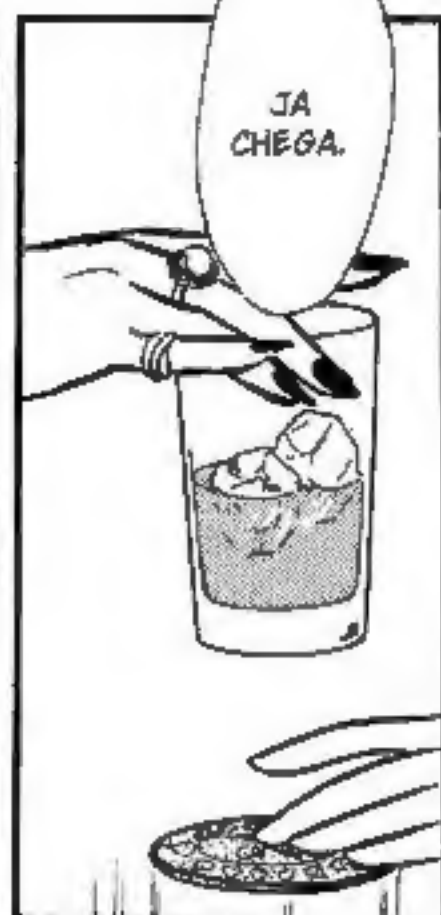
MAS NÃO
DISSE NADA
SOBRE ISSO
PRA ELA.

SUA BOBA,
VOCÊ A
AMA TANTO,

VOCÊ É
MESMO
UMA

VOCÊ ATÉ
FEZ O BUQUÊ
DE
CASAMENTO
DELA!

MAMA*



JÁ
CHEGA.

*USADO PARA DIRIGIR-SE AO DONO DE UM BAR.



E EU NÃO SERIA
CAPAZ DE FICAR
AO LADO DELA
MAIS.....

ELA IRIA
ACHAR QUE
EU SOU
ESTRANHA E
REPULSIVA.

MAS EU
NÃO
POSSO
DIZER A
ELA QUE A
AMO...



ELA ERA
BONITA...
NÃO
CONSEGUI
RESISTIR.

NÓS ÉRAMOS
COLEGAS DE
CLASSE... EU
ATÉ A BEIJEI
UMA VEZ.



CONTANT
O QUE
EU
POSSA
FICAR
AO LADO
DELA.

ENTÃO... EU
ME
CONTENTO
EM SERMOS
SOMENTE
AMIGAS,

...
MAS



MAS ELA
TERMINOU
NOSSA
AMIZADE POR
CAUSA
DAQUELE
BEIJO...!

AQUELA
GAROTA... NÓS
FICAMOS
JUNTAS POR
TRÊS ANOS,

E ELA
ERA
MINHA
MELHOR
AMIGA,



EU NUNCA
DEIXARIA ELE
CASAR COM
ELA...!

SE EU FOSSE UM
HOMEM, EU NÃO
DEIXARIA AQUELE
CARA CASAR COM
ELA!



EU DEVERIA
TER
SEGURADO
ELA.

DEVERIA TER
SEGURADO
ELA E NUNCA
MAIS A
SOLTAR.

DEVERIA TER
TIRADO ELA
DO SALÃO DE
CASAMENTO E
FUGIDO COM
ELA...!

Moonlight Flowers - Cap.01

tradutor: Ghost in the shell

Revisão e edição:

kaori-sama

<http://moonlight-flowers.net>

